



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Обсуждение результатов анализа
итогового сочинения
2015—2016 учебного года
и предложений по совершенствованию
процедуры итогового сочинения



**О проблемно-ориентированных предложениях
по совершенствованию технологий и методик
обучения написанию сочинения**

Планируемые результаты, реализуемые на итоговом сочинении (по ФГОС СОО)



Метапредметные:

- 1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; осуществлять и корректировать их;
- 2) готовность к самостоятельному поиску решения практических задач;
- 3) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов;
- 4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать мысли, использовать адекватные языковые средства.

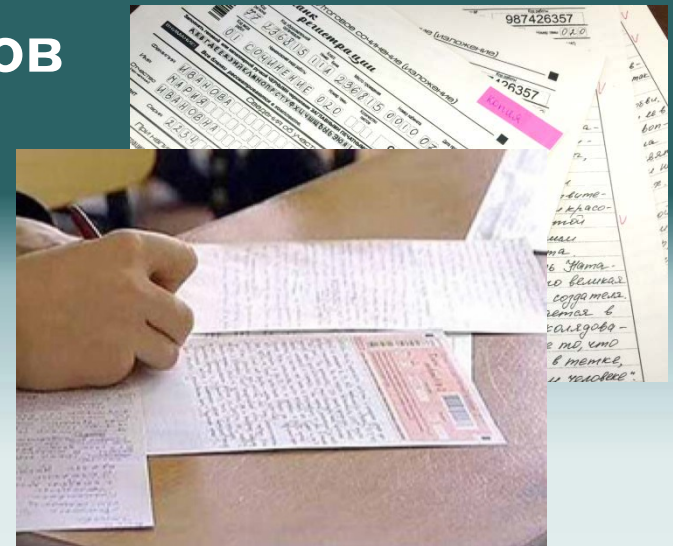


Предметные:

- 1) применение знаний о нормах русского литературного языка в речевой практике;
- 2) владение навыками самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением представлять тексты в виде... сочинений различных жанров;
- 4) знание содержания произведений русской и мировой литературы;
- 5) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных письменных высказываниях;
- 6) владение навыками анализа художественных произведений... в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.



Типичные ошибки выпускников в содержании и структуре ИТОВЫХ СОЧИНЕНИЙ



- Недостаточное внимание к формулировке темы, ракурсу постановки проблемы в заданном вопросе, неоправданное расширение темы до уровня тематического направления;
- неумение выявить ключевые слова темы, чтобы направить рассуждения в нужное русло, подобрать к своим тезисам верную аргументацию;
- непонимание терминов и нравственно-психологических понятий в формулировке темы;
- неумение сформулировать главную мысль и последовательно доказать ее в главной части сочинения;
- ошибки в подборе литературного материала для аргументации мыслей;
- отсутствие смысловых связей между основными частями сочинения;
- непродуманность структуры и композиции сочинения, наличие логических и речевых ошибок;
- ошибки в процессе редактирования, переписывания и проверки сочинения.



Пути предупреждения типичных ошибок в содержании и структуре итоговых сочинений



- 1. Повышение квалификации учителей-словесников по проблемам обучения итоговому сочинению, актуализация его специфики и отличий от традиционного сочинения по литературе.**
- 2. Определение приоритетных направлений методической работы по проблемам обучения итоговому сочинению.**
- 3. Усиление внимания к методике обучения итоговому сочинению:**
 - подготовка к итоговому сочинению в основной школе: анализ художественных, литературно-критических и публицистических текстов-образцов;**
 - система обучения сочинению на публицистическую тему с привлечением литературных материалов;**
 - анализ готовых сочинений выпускников с разных точек зрения;**
 - обучение редактированию собственных высказываний.**



Повышение квалификации учителей-словесников по проблемам обучения ИТОВОМУ СОЧИНЕНИЮ



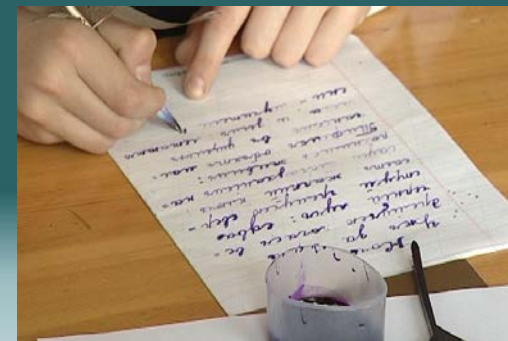
1. Проведение проблемных курсов ПК для учителей-словесников со следующей проблематикой:

- актуализация специфики итогового сочинения и его отличий от традиционного сочинения по литературе (публицистический характер высказывания в сочетании с аспектным анализом литературного произведения, осмыслением его в ракурсе темы; обращение к литературному тексту на уровне аргументации, использование примеров, связанных с темой, проблематикой, системой персонажей и т. д.).

2. Определение приоритетных направлений методической работы по проблемам обучения итоговому сочинению:

- анализ формулировок тем, способы сужения темы и определение главной мысли;
- актуализация проблематики сочинения, тренировка в постановке проблемы и разработке системы вопросов к теме;
- подбор литературного материала для раскрытия темы и его обоснованное включение в сочинение, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал;
- формулировка тезисов, формирование умения строить доказательные рассуждения (тезис – доказательства – примеры – выводы);
- обдумывание композиции сочинения: создание вступления и заключения, способы аргументации, включение примеров и цитат, логические связи между частями и др.;
- речевое оформление сочинения и оптимальные формы работы с черновиком.

Усиление внимания к методике обучения итоговому сочинению



1. Развитие умения создавать связный текст на заданную тему (в 8–9 классах), начиная с анализа текстов-образцов:

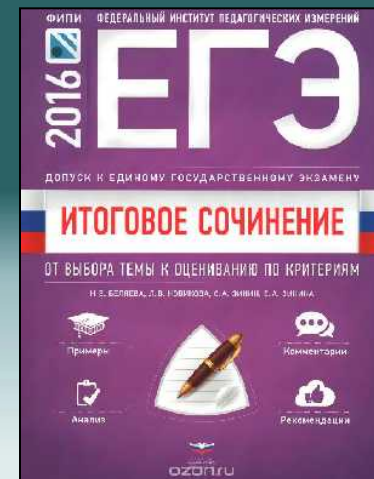
- анализ ключевых слов названия текста;
- определение его главной мысли и проблем, поднятых автором;
- анализ композиции и структуры текста-образца (поиск проблем, поставленных во вступлении; последовательное доказательство главной мысли текста, содержательное наполнение каждого абзаца; выявление тезисов, аргументов и выводов, сформулированных в тексте; сопоставление вступления и заключения и поиск связей между ними и др.);
- оценка отбора лексики, сочетаемости слов, риторических приемов и т. д.

2. Обучение сочинению на публицистическую тему с привлечением литературных материалов:

- анализ формулировки темы и постановка своей задачи по её раскрытию;
- вычленение ключевых слов темы, анализ их смысла и взаимосвязей, осмысление терминов и понятий в формулировке темы;
- определение главной мысли и подбор литературного материала для ее раскрытия;
- определение содержательного наполнения смысловых частей (составление плана).
- обдумывание структуры и композиции сочинения в процессе работы с черновиком;
- редактирование, переписывание и проверка сочинения.



Создание системы обучения итоговому сочинению: подготовка и контроль



- Проведение классных контрольных сочинений (3—4 работы в год в 10 классе; 2—3 работы в первом полугодии 11 класса) и мониторинг развития умения писать итоговое сочинение.
- Уроки обучения домашнему сочинению с отработкой аналогичного материала в классе под руководством учителя.
- Устный анализ сочинений (в обобщенном варианте) с учетом критериев его оценки.
- Обсуждение путей доработки текстов, упущенных поворотов мысли, доказательств и примеров для аргументации, вариантов вступления и заключения и способов перехода от одной мысли к другой.
- Проведение индивидуальных консультаций по конкретным замечаниям, совершенствование и переписывание неудачно выполненных работ.
- Включение в урок практических заданий, связанных с формированием конкретных навыков и комплекса умений, необходимых для написания итогового сочинения.



Виды тренировочных упражнений для подготовки к итоговому сочинению



- Выявление ключевых слов в формулировке темы сочинения и аргументация своей позиции.
- Формулировка главной мысли сочинения.
- Формулировка основных тезисов сочинения и их аргументация.
- Подбор литературных примеров, которыми можно подтвердить свои аргументы при раскрытии темы.
- Выявление соответствия литературных примеров выдвинутым тезисам и аргументам.
- Сопоставление и оценка двух вступлений к сочинениям на общую тему .
- Анализ соответствий между вступлением и заключением и аргументация своей позиции.
- Поиск и исправление нарушений логики в тексте сочинения.
- Формулирование логических переходов между смысловыми частями сочинения.
- Выявление случаев повторения одних и тех же мыслей в основной части сочинения и редактирование фрагментов текста.
- Выявление и исправление фактических ошибок, допущенных в сочинении.
- Редактирование фрагментов сочинения, содержащих речевые ошибки и недочеты.
- Выявление и исправление орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Алгоритм работы выпускника на экзамене



- Обдумать все темы, представив себе, какую главную мысль нужно будет доказывать, и выбрать тему, для раскрытия которой выпускник располагает прочитанным литературным материалом;
- определить ракурс выбранной темы, проанализировав ее ключевые слова;
- сформулировать проблемы, которые нужно поставить во вступлении, и главную мысль, которая будет раскрываться в основной части;
- выбрать из прочитанных книг примеры, которыми будут подтверждаться аргументы;
- записать на черновике примерный план высказывания или определить порядок изложения мыслей и логику их доказательства;
- написать работу на черновике; перед написанием заключения перечитать вступление и сделать в заключении выводы, отвечая на вопрос, поставленный в теме;
- перечитать черновик и выявить случаи повторения одних и тех же мыслей;
- определить, все ли тезисы подкреплены аргументами и примерами, логично ли высказывание и переходы от одной смысловой части сочинения к другой;
- найти в сочинении речевые и грамматические ошибки и недочеты;
- проверить правописание слов, обращаясь к орфографическому словарю, и выявить пунктуационные ошибки, анализируя внутреннюю структуру предложений;
- следить на экзамене за временем, так как экспертами проверяется только текст, переписанный в выданный бланк записи, а черновик не учитывается.

Спасибо за внимание!



Наталья Васильевна Беляева,
ведущий научный сотрудник Центра филологического
образования ФГБНУ «Институт стратегии развития
образования Российской академии образования»,
доктор педагогических наук, заслуженный учитель школы РФ