

Автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Институт развития образования»



**Методические рекомендации  
по вопросам реализации программы  
«Социокультурные истоки»  
на уровне общего образования**

Ханты-Мансийск  
2018

УДК 373.1  
ББК 74.200.51+74.200.58  
М 54

*Рекомендовано к изданию  
решением научно-методической комиссии  
Ученого совета АУ «Институт развития образования».  
Протокол № 6 от 29.10.2018 г.*

Составитель

Елена Ивановна Минаева,  
доцент кафедры общего и дополнительного образования  
АУ «Институт развития образования», кандидат педагогических наук

**Методические рекомендации по вопросам реализации программы «Социокультурные истоки» на уровне общего образования / сост. Е. И. Минаева ; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2018. – 51 с.**

Методические рекомендации содержат материалы по реализации программы духовно-нравственного воспитания Кузьмина И.А., Камкина А.В. «Социокультурные истоки» в системе общего образования.

Разработаны на основе рекомендаций по реализации программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания обучающихся общеобразовательных организаций (Издательский дом «Истоки»).

Предназначены для педагогов образовательных организаций, реализующих программу духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» в системе начального и основного общего образования.

© Минаева Е.И., составление, 2018  
© АУ «Институт развития образования», 2018

## Содержание

Актуальность реализации программы духовно-нравственного воспитания	
«Социокультурные истоки» .....	4
Система духовно-нравственных и социокультурных категорий в программе	
«Социокультурные истоки» для начальной школы.....	7
Система духовно-нравственных и социокультурных категорий в программе	
«Социокультурные истоки» для основной школы .....	20
Активные формы обучения и воспитания как ключевой элемент социокультурного системного подхода к истокам в образовании. Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания.....	33
Список литературы .....	47

## **Актуальность реализации программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»**

Актуальность вопросов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения подтверждается нормативно-правовыми документами, принятыми на федеральном и региональном уровнях:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 07.03.2018 г.).

– «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» (постановление Правительства РФ № 751 от 04.10.2000 г., рассчитана до 2025 г.).

– «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, 2014 г.).

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»).

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897»).

В федеральном законе № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» воспитание рассматривается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства»<sup>1</sup>. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего

---

<sup>1</sup> «Об образовании в Российской Федерации» : Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. [Электронный ресурс]. – URL : [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

образования») направлен на обеспечение «духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества»<sup>2</sup>. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) современный национальный воспитательный идеал личности гражданина России – «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России»<sup>3</sup>.

В связи с актуальностью решения вышеизложенных вопросов на ступени общего образования духовно-нравственное воспитание и развитие личности должно осуществляться в условиях четкой организации учебно-воспитательной деятельности, воспитательного пространства и создания уклада школьной жизни в интересах субъектов образовательных отношений: обучающихся, учителей и родителей.

В соответствии с разделом 2 «Научно-методическое обеспечение» части 2 государственного задания АУ «Институт развития образования» на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов, утвержденного приказом Департамента от 03.10.2018 № 1354 «Об утверждении государственного задания на оказание услуг (выполнение работ) автономному учреждению дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов», разработаны данные методические рекомендации по вопросам реализации программы «Социокультурные истоки» на уровне общего образования.

Авторами программы «Социокультурные истоки» являются И.А. Кузьмин, главный редактор Издательского дома «Истоки», профессор, член-корреспондент Российской Академии естественных наук (г. Москва) и А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской Академии естественных наук (г. Вологда). Издательский дом «Истоки» (<http://istoky-co.ru/>) подготовил рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения ([http://istoky-co.ru/Recomend\\_nach\\_obr.pdf](http://istoky-co.ru/Recomend_nach_obr.pdf)) и рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения ([http://istoky-co.ru/Recomend\\_osn\\_obr.pdf](http://istoky-co.ru/Recomend_osn_obr.pdf)) (авторы-составители: главный редактор

<sup>2</sup> «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»: Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 [Электронный ресурс]. – URL : <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rf-ot-06102009-n-373/>

<sup>3</sup> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. – URL : <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontseptsiya-dukhovno-nravstvenno-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html>

Издательского дома «Истоки», профессор, член-корреспондент РАЕН, руководитель программы «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмин, заведующий методическим кабинетом Истокведения Издательского дома «Истоки» Л.П. Сильвестрова, руководитель учебно-методического центра духовно-нравственного образования им. С.А. Рачинского г. Калининграда М.Е. Соколова), на основе которых нами разработаны методические рекомендации по вопросам реализации программы на уровне общего образования. Они будут полезны педагогам в части ознакомления с методическими и содержательными особенностями программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки».

По мнению авторов программы «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмина и А.В. Камкина, данная программа, «являясь по сути своей системным проектом в области образования, создает необходимые условия для организации такого воспитательного пространства»<sup>4</sup>.

Основной целью программы «Социокультурные истоки» является служение Отечеству. В своей статье «Слово и образ Отечества» А.В. Камкин пишет: «Человек с рождения, с первого своего дыхания приобретает родной дом и родную землю – Отечество, то есть землю своих отцов... Попытаемся же совершить и мы шаги по этому пути, шаги к познанию образа и слова нашего Отечества – России, самой большой страны в мире»<sup>5</sup>.

Реализация программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» на уровне общего образования в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры регламентируется приказом Департамента образования и молодежной политики от 18.07.2017 г. № 1137 «Об утверждении плана мероприятий (дорожная карта) по реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (в целях исполнения протокольного решения регионального координационного совета по развитию духовно-нравственного образования и воспитания от 18.03.2017 г.).

Согласно дорожной карте в 2017-2018 учебном году в образовательную программу общеобразовательных организаций введена программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки». В 1-4 классах изучением «Истоков» охвачены 100 % обучающихся. При 6-ти дневной рабочей неделе программа включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, при 5-ти дневной – в часть, реализуемую в рамках внеурочной деятельности основной образовательной программы (введение в обязательную часть учебного плана начальной школы курса ОРКСЭ в 4 классе не может быть препятствием для введения и курса «Истоки»). В 5-7 классах изучение курса «Истоки» происходит в рамках предметной области ОДНКНР, являющейся обязательной для изучения (пункт 18.3.1 Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010

---

<sup>4</sup> Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС НОО в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М. : Издательский дом «Истоки», 2015 // [http://www.istoky-co.ru/Recomend\\_nach\\_obr.pdf](http://www.istoky-co.ru/Recomend_nach_obr.pdf)

<sup>5</sup> Камкин, А.В. Слово и образ Отечества / А.В. Камкин // Духовные истоки воспитания : альманах. – №1, 2002. – 160 с.

№ 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»); в 8-9 классах курс включен в часть, формируемую участниками образовательных отношений в качестве курса по выбору учащихся и родителей (законных представителей).

Решение важных воспитательных задач в рамках реализации программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» требует специальной подготовки педагогов общеобразовательных организаций в части систематизации знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте.

В соответствии с дорожной картой с целью повышения квалификации учителей начальных классов и воспитателей дошкольных образовательных организаций по программе «Социокультурные истоки» автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» реализует образовательные программы: «Особенности реализации программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», «Социально-коммуникативное развитие дошкольников в рамках программы «Социокультурные истоки», ориентированные на решение важных воспитательных задач в процессе реализации программы «Истоки». На сайте Института (<http://iro86.ru/>) создана профессиональная социальная сеть «Школлеги», где педагоги округа могут вступить в клуб «Истоки», разместить материалы своего педагогического опыта по реализации программы «Социокультурные истоки» или познакомиться с опытом работы коллег.

Одним из основных направлений реализации «Социокультурных истоков» следует рассматривать социокультурный подход в образовании, направленный на развитие системы духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения, на укрепление семьи. Сердцевиной содержания программы являются универсалии культуры, вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение. Смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности составляет система базовых национальных ценностей, представленных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и раскрываемых в содержании программы «Истоки» для общеобразовательной школы.

### **Система духовно-нравственных и социокультурных категорий в программе «Социокультурные истоки» для начальной школы**

Введение и реализация программы духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» носит последовательный и системный подход. Согласно рекомендациям по применению программы «Социокультурные истоки» в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания

образовательного учреждения<sup>6</sup>, структура учебного курса «Истоки» в начальной школе «представляет собой интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте». Данный курс является надпредметным и способен интегрировать знания гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в единое образовательное пространство. Важным моментом в структуре данного курса следует отметить то, что соблюдается принцип преемственности со ступенями и дошкольного образования, и основного общего образования.

В системе начального общего образования содержание Истоков направлено на присоединение обучающихся к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям.

1 класс. Азбука Истоков «Золотое сердечко». Приводит обучающихся к пониманию таких важнейших категорий отечественной культуры, как *Мир, Слово, Образ и Книга*. Дети получают знания о мире внешнем (социокультурная среда развития) и мире внутреннем (духовно-нравственном).

2 класс. Вводит младшего школьника в круг основных социокультурных ценностей, присущих российской цивилизации: «*Родной очаг*», «*Родные просторы*», «*Труд земной*», «*Труд души*».

3 класс. Призван подвести обучающихся к истокам духовности, морали, нравственности и этики, которые традиционно присущи российской цивилизации, через категории: «*Вера*», «*Надежда*», «*Любовь*» и «*София*».

4 класс. Знакомит обучающихся с истоками традиций в нашей культуре (*Традиции Слова, Образа, Дела и Праздника*) как важнейшими механизмами сбережения и трансляции базовых социокультурных ценностей российской цивилизации<sup>4</sup>.

На изучение курса в начальной школе авторы программы рекомендуют отвести в 1 классе – 32 часа, 2-4 классах – по 34 часа в год.

В **1-м классе** система духовно-нравственных ценностей формируется на основе важнейших категорий отечественной культуры: «Слово», «Образ», «Книга», которые дают представление о «Мире» (мире внешнем – социокультурная среда развития) и мире внутреннем (духовно-нравственном) в рамках «Азбуки Истоков «Золотое сердечко», представленной четырьмя блоками: «Мир», «Слово», «Образ», «Книга».

Главным мотивирующим фактором в развитии ребенка является приближение к *Образу* и ценностному смыслу *Слова*.

Почему системообразующие категории-ценности «Образ» и «Слово» имеют первостепенное значение?

**Образ.** Символический контекст, в котором чуть ли не впервые употреблено слово *образ* в «Повести временных лет» – оригинальном древнерусском памятнике, в котором речь идет о принятии славянами христианства: «Земля наша крещеная, но нет в ней учителя, который бы нас научил и растолковал святые книги, ибо не понимаем ни греческого языка, ни латинского. Не понимаем ни *образа* книг, ни силы их. Пошлите нам учителей, которые могли бы сказать нам книжные слова и их смысл». Как славянам непонятны были образы греческих и латинских книг, так и

<sup>6</sup> Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС НОО в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М. : Издательский дом «Истоки», 2015 // [http://www.istoky-co.ru/Recomend\\_nach\\_obr.pdf](http://www.istoky-co.ru/Recomend_nach_obr.pdf)



современному читателю с трудом удастся уловить смысл этого слова в славяно-русских оригинальных и переводных памятниках.

С первого класса *Истоки* развивают способность ребенка различать *Образ* и *безобразное* (устар. не имеющий определённой формы, чёткого образа, вида; расплывчатый, смутный; искусств. не заключающий в себе художественной образности). «Азбука истоков» знакомит с образами защитников Отечества: святым Георгием Победоносцем, русскими богатырями, святым князем Владимиром, святым Александром Невским, Александром Васильевичем Суворовым, Михаилом Илларионовичем Кутузовым), великими русскими поэтами: Александром Сергеевичем Пушкиным, Михаилом Юрьевичем Лермонтовым, Федором Ивановичем Тютчевым, Сергеем Александровичем Есениным), образом праздника Великой Победы.

**Слово.** Развитие ценностного смысла *Слова* раскрывают пять талантов *Золотого сердечка*: *Доброе Слово, Честное Слово, Слово о родителях, Труд и подвиг, Святое Слово.*

Золотое сердечко живет добрым, честным, святым словом.

Понятие «Слово» имеет широкое толкование. В церковно-славянском словаре оно обозначает «речь, проповедь», «ум, разум». Евангелие от Иоанна начинается фразой: «В начале было Слово ...». А задумывается ли человек над смыслом слов в нашей жизни? Вспомним поговорку «Не бросай слова на ветер». Если слово произнесено, оно становится обязательным для исполнения. Слова наполнены смыслом, несут образ сказанного, поэтому они всеильны. Каждая буква алфавита (в данном случае следует вспомнить кириллицу) имеет определенный образ.

Главными целями курса «Истоки» в 1-м классе являются:

- освоение социокультурных категорий: *Мир, Слово, Образ, Книга*;
- развитие системы духовно-нравственных ценностей жизни;
- развитие целостного восприятия мира внешнего (социокультурная среда развития) и мира внутреннего (духовно-нравственного), способности слышать *Слово*, видеть *Образ* и создавать *Книгу*<sup>7</sup>.

Структура программы для 1-го класса представлена в таблице 1.

Таблица 1

СТРУКТУРА КУРСА «ИСТОКИ» В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ			
1 класс. Азбука истоков «Золотое сердечко»			
Мир (8 ч.)	Слово (8 ч.)	Образ (8 ч.)	Книга (8 ч.)
Родители	Слово	Родник	Книга
Мир и лад	Золотое сердечко	Образ Родины	Книга книг
Истоки и школа	Доброе слово	Образ защитника	Живое слово книги
Дар	Честное слово	Отечества	Первая книга
Истоки и радуга	Слово о родителях	Образ праздника	Мир книги
Сказки А.С. Пушкина	Святое слово		
Родной край	Жизнь		
Щит и герб			
Илья Муромец			

<sup>7</sup> Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС НОО в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М. : Издательский дом «Истоки», 2015 // [http://www.istoky-co.ru/Recomend\\_nach\\_obr.pdf](http://www.istoky-co.ru/Recomend_nach_obr.pdf)

**МИР.** В тематическом блоке «*Мир*» приближение к *Образу* начинается с внешнего восприятия семьи, школы, круга друзей, родного края, поля, леса, радуги к внутреннему восприятию святынь России (щит и герб, защитник, святой Георгий Победоносец, Илья Муромец) и добродетелей человека (добро, честь, любовь, милосердие, благодарность)<sup>8</sup>.

*Тематический блок (раздел) «Мир» представлен темами: «Солнышко, мама и папа», «Мир и лад», «Истоки и школа», «Истоки и радуга», «Сказки А.С. Пушкина», «Родной край», «Щит и герб», «Илья Муромец».*

Данный раздел осуществляет социокультурное присоединение от дошкольного образования к начальной школе.

**«Солнышко, мама и папа».** Родители. Мама. Папа. Сердечное тепло родителей. Родительская любовь. Солнышко. Свет. Родительское благословение. Благодарность.

По мнению авторов программы, важно понять ход движения в Истоках: от видимого Образа (например, Солнышка) и беседы о нем к невидимому – Образу бескорыстной, жертвенной родительской любви и любви к своим родителям. Солнышко наполняет землю радужным светом. Так и жизнь человека наполнена сердечным теплом родителей. Образ родителей – самые светлые люди на Земле. Сила родительского благословения в жизни ребенка очень значима (благословение, которое чудо творит; благословение отца ребенку путь открывает, а материнское благословение – защищает).

**«Мир и лад».** Что объединяет поле, школу и семью? Мир. Лад. Согласие. Уважение. Первая книга. Дети с любовью создают свою Первую книгу. В Первой книге запечатлена душа семьи.

**«Истоки и школа».** Истоки глазами детей. Рождественский дар.

Добрый знак истоковской школы – колокольчик. Школьный колокольчик ассоциируется с началом урока, радостным приглашением на перемену, традицией «первого и последнего звонка». Колокольный звон – язык русской культуры (сопровождает наиболее важные события, каждому событию – свой звон, свой ритм. Колокольный звон отмеряет время, напоминая, когда трудиться, когда молиться.). Звон колокольчика дорог сердцу русского человека. Он пробуждает не только ум (размышления), не только руки (труд), но и само сердце (любовь, сострадание, милосердие, послушание, благодарность нашим родным и близким людям).

**«Истоки и радуга».** Живительная сила Истоков проявляется в любви к родной земле и родному слову, родителям и родному очагу. Радуга – образ Истоков, соединяющий небо, землю и человека.

**Сказки Пушкина.** В сказках Пушкина добро побеждает зло, честь и храбрость побеждают глупость и жадность, любовь и милосердие побеждают гордыню и зависть.

**Родной край.** Родина. Дом. Родная сторонushка. Родные люди. Народная песня.

---

<sup>8</sup> Истоковедение. Том 5. – М. : Издательский дом «Истоки», 2009. – 224 с.

**«Щит и герб».** Духовный защитник нашего Отечества святой Георгий Победоносец. Чудо Георгия о Змее. Святыня России. Герб.

**Илья Муромец.** Русский богатырь. Родная земля. Добро. Храбрость. Мир.

*Тематический блок (раздел) «Слово» представлен темами: «Слово», «Весна и слово», «Золотое сердечко», «Серебряное копытце», «Добрыня Никитич», «Слово о родителях», «Алеша Попович», «Чаша жизни».*

**Слово.** Слово наполняет душу человека светом. Слово соединяет добрые дела и доблестный труд, самоотверженный подвиг и искреннюю любовь. Слово проверяется делом.

**Весна и слово.** Что пробуждает сад добродетелей в душе человека?

Каждый год Весна напоминает о жизнеутверждающей силе Слова.

**Золотое сердечко.** Пять талантов Золотого сердечка. Доброе Слово. Честное Слово. Слово о родителях. Труд и подвиг. Святое Слово.

**Серебряное копытце.** Добро. Доброе Слово. Доброе дело.

**Добрыня Никитич.** Честное Слово. Родительское благословение. Подвиг.

**Слово о родителях.** Благословение. Родительское слово. Материнская и отеческая любовь. Уважение. Почитание.

**Алеша Попович.** Святое Слово. Богатырская доблесть. Честь.

**Чаша жизни.** Жизнь. Любовь. Добрые дела.

В рамках изучения темы «Чаша жизни», завершающей курс «Азбуки Истоков», задача учителя состоит в том, чтобы вывести обучающихся на восприятие внутреннего мира, как люди проживают земную жизнь, на что ее тратят.

*Тематический блок (раздел) «Образ» представлен темами: «Родник», «Образ Родины», «Защитник Отечества», «Образ праздника» (Вся российская земля святая. Объединяет всех нас. Что помогает в полной мере раскрыть образ Родины? Цвета и звуки Отечества имеют важное значение).*

**Родник.** Род, Родник, Родное слово, Родная земля, Родина. Родник – начало жизни. Живая вода. Святой источник. Святая вода.

**Образ Родины.** Родина. Родная земля. Отечество. Святая земля. Образ Родины.

**Защитник Отечества.** Святой благоверный князь Александр Невский - солнце земли Русской. Защитник Отечества. Ангел-хранитель русского народа.

**Образ праздника.** День Великой Победы. Покровительство святого Георгия Победоносца. Святая память.

Завершается учебный курс знакомством с категорией-ценностью Книга. Младшие школьники узнают, что Книга – живое существо.

*Тематический блок (раздел) «Книга» представлен темами: «Книга», «Книга книг», «Живое слово книги», «Первая книга», «Мир книги».*

**Книга.** Книга – живое существо. Добро и красота. В каждом человеке живет Творец.

**Книга книг.** Собрание библиотеки – добрая традиция нашего народа. Книга книг – Библия. Библия положила начало объединению книг в семью – библиотеку.

**Живое слово книги.** Чтение – сердечный дар. Живое слово Книги найдет отклик в душе читателя.

**Первая книга. Мир книги.** Первая книга соединяет труд семьи и школы. Мир книги.

Во 2-м классе происходит знакомство с истоками ближайшей к ребенку социокультурной среды и основной деятельности в ней человека.

Главными целями этого курса во 2-м классе являются:

- раннее и относительно системное приобщение ребенка к истокам родной культуры, духовных ценностей и образа жизни;
- посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, приобщать ребенка к целостному взгляду на окружающий мир;
- развивая восприятие, мышление, чувствование и духовный опыт ребенка, формировать ощущение своего начального родства окружающему социокультурному и духовному пространству, уверенность в том, что окружающий мир не является чужим, ибо отчужденность его ведет к отчужденности от своих истоков, непониманию их<sup>9</sup>.

Структура программы для 2-го класса представлена в таблице 2.

Таблица 2

СТРУКТУРА КУРСА «ИСТОКИ» В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ			
2 класс. Родной очаг. Родные просторы. Труд земной. Труд души			
Родной очаг (9 ч.)	Родные просторы (9 ч.)	Труд земной (8 ч.)	Труд души (8 ч.)
Имя	Нива и поле	Сев и жатва	Слово
Семья	Лес	Братья меньшие	Сказка
Род	Река	Ткачихи-	Песня
Дом	Море-океан	рукодельницы	Праздник
Деревня	Путь-дорога	Мастера-плотники	Книга
Город		Кузнецы-умельцы	Икона
		Ярмарка	Храм

Тематический блок «**Родной очаг**» представлен темами: «Имя», «Семья», «Род», «Дом», «Деревня», «Город». Авторы программы включили в изучение тем вопросы, касающиеся содержания каждой категории-ценности.

**Имя.** Как выбирается имя и что оно значит? Именины. Почему нужно дорожить своим именем?

<sup>9</sup> Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС НОО в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М. : Издательский дом «Истоки», 2015. – URL : [http://www.istoky-co.ru/Recomend\\_nach\\_obr.pdf](http://www.istoky-co.ru/Recomend_nach_obr.pdf)

Павел Флоренский, ученый-философ и священник, в книге «Имена» (1923-1926) писал: «По имени и житие... Человеку его имя не то предвещает, не то приносит его характер, его душевные и телесные черты в его судьбу»<sup>10</sup>.

**Семья** – мир самых близких людей. Любовь, забота, согласие и почитание родителей – основа семьи. Почему нужно дорожить доброй молвой о семье?

**Род** – люди, происходящие от одного предка. Род – твоя связь с прошлым и будущим. Поколения и родственники. Память о роде. Родовые занятия. Честь рода.

Почему РОД сравнивают с деревом? Но может ли дерево жить, не взаимодействуя со всеми своими составляющими? Могут ли корни питаться и не поставлять питательные вещества в ствол и ветви? Могут ли листья получать солнечную энергию и не отправлять ее вниз по стволу в корни? Без сильных корней не будет ни листвы, ни цветов, ни плодов. Да и корни без листьев не проживут.

**Дом** – территория семьи, мир вещей. Домашний порядок. Ритмы домашней жизни. Праздники и будни. Семейные реликвии и святыни.

Каким же должен быть уклад жизни в семье, доме? Это прежде всего доброжелательные взаимоотношения взрослых (родителей) между собой. Родители всегда должны помнить о том, что за их действиями, словами следят внимательные и все чутко воспринимающие ребячьи глаза.

**Деревня.** Земледелие. О чем рассказывают названия деревень. Деревенский дом и деревенская улица. Сход. Взаимовыручка. За что уважают человека в деревне?

**Город.** В чем его отличие от деревни. Как город рассказывает о себе. Улицы. Площади. Памятники. Храмы. Почему нужно беречь созданное трудом и талантом предков? Милосердие.

*Тематический блок «Родные просторы» представлен темами: «Нива и поле», «Лес», «Река», «Море-океан», «Путь-дорога».*

**Нива и поле.** Труд земледельца. Золотая нива. *Нива* - творение рук человека. *Нива* священна. *Нива* дает жизнь человеку. *Поле* битвы. Почему в *поле* проверяются сила и дух человека? *Поле и воля*.

**Лес.** Как *лес* служит человеку? Дары природы. В чем красота *леса*? Тайны *леса*. Сказочные герои *леса*. Вековые деревья напоминают дерево жизни.

**Река.** О чем говорят названия рек? Как *река* служит человеку? В чем красота *реки* и ее берегов? Течение *реки* и ход времени. Вода живая, мертвая и святая.

**Море-океан.** Как *море* служит человеку? В чем красота *моря*? *Море* - конец света? Тайны *моря*. *Море* учит мужеству. Поморы. Мореходы.

**Путь-дорога.** *Путь* к счастью, *путь* к спасению, *путь* к правде. *Дорога* жизни. Путники. Паломники. Гостеприимство.

*Тематический блок «Труд земной» представлен темами: «Сев и жатва», «Братья меньшие», «Ткачихи-рукодельницы», «Мастера-плотники», «Кузнецы-умельцы», «Ярмарка».*

<sup>10</sup> Флоренский, П.А. Имена. – URL : <http://philologos.narod.ru/florensky/imena-main.htm>

**Сев и жатва.** Народные приметы земледельцев. Народная мудрость. Умей все делать вовремя. Земледелие учит трудолюбию. Ежегодное *возрождение жизни*.

**Братья меньшие.** Какие животные издавна живут с человеком? Забота о животных. Как разделили эти заботы мужчины, женщины и дети? Какие праздники связаны с животными?

**Ткачихи-рукодельницы.** Прясть и ткать. Лен и полотно. Беседы и посиделки. Как *ткачихи* терпение воспитывают?

**Мастера-плотники.** Что строили из дерева? Как рубили дом? Почему предпочитали деревянные изделия? Артель. Плотницкое дело учит добросовестности. Умей строить *мир в душе*.

**Кузнецы-умельцы.** Кузница. Горн. Молот. Наковальня.

Кузнечное дело учит силе и ловкости. Как *кузнец* вещи преобразует?

**Ярмарка.** Купец. Покупатель. Товар. Как *ярмарка* честной торговле учит? *Ярмарка* - народный праздник и живая газета. Торговля соединяет страны и людей.

*Тематический блок «Труд души» представлен темами: «Слово», «Сказка», «Песня», «Праздник», «Книга», «Икона», «Храм».*

**Слово.** Слова умные, добрые, меткие, задушевные. Злословие. Цена слова. Слово-молитва. Слово Библии.

**Сказка.** Как сказка учит, развлекает и зло побеждает? Сказочник. В сказке живет житейская мудрость.

**Песня.** Песня рождается, когда обычных слов мало. Песни праздничные и походные, застольные и торжественные. Частушка. Гимн. Песня задушевная.

**Праздник.** Смысл праздника. Почему праздник называют труд души? Главные праздники года.

**Книга.** Библия – Книга книг. Книга рукописная, книга печатная. Книжная мудрость. В чем состоит великая сила книги?

**Икона** – образ иного, преображенного мира. Как чтят икону? Лампада. Красный угол. Как икона помогает в жизни и чему учит человека?

**Храм.** Почему храм не похож на обычное здание? Храм в жизни человека. Храм хранит труд многих людей.

Различные виды слов осмысливаются на примере произведений духовной и художественной литературы и примерах из повседневной жизни: Библия. Притча о сеятеле (значение, цена слова), Л.Н. Толстой «Книга жизни» (слова добрые и злые), К. Ушинский «Детский мир и хрестоматия» (рассказ «Раскаяние») (слова покаяния, прощения), стихотворение Т. Петуховой «Доброе слово» (доброе слово), К. Паустовский «Теплый хлеб» (слова покаяния).

В 3-м классе акцентируется внимание на истоках ценностей внутреннего мира человека.

Главными целями курса в 3 классе являются:

– дать ребенку первый опыт относительно целостного и системного восприятия внутреннего мира человека;

– посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемой учителем, подвести к первым размышлениям об истоках духовности и нравственности в человеке;

– продолжать формирование в ребенке ощущения этнического и социокультурного родства с окружающим социумом, уверенности в том, что это родство создает возможность самореализации<sup>11</sup>.

Структура программы для 3-го класса представлена в таблице 3.

Таблица 3

СТРУКТУРА КУРСА «ИСТОКИ» В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ			
3 класс. Вера. Надежда. Любовь. София			
Вера (9 ч.)	Надежда (8 ч.)	Любовь (9 ч.)	София (8 ч.)
Вера Верность Правда Честь	Надежда Согласие Терпение Послушание	Любовь Милосердие Доброта Раскаяние	Ум да разум Истина Знания и мудрость Вера, Надежда и Любовь – родные сестры

*Тематический блок «Вера» представлен темами: «Вера», «Верность», «Правда», «Честь».*

**Вера.** Ступеньки веры – доверие, уверенность, признание. Чему доверяет сердце, как верит пытливый ум, во что верует душа. Почему говорят, что с верой приходит доброе дело. Веру к делу применяй, а дело к вере.

**Верность** – преданность и надежность. Верность – знак веры. Почему в большом деле дают присягу. Нарушать клятву – веру ломать (вероломство). Верность не знает мелочей.

**Правда.** Правда в деле, в слове, в образе. Что означает – жить по правде. Правда всегда с верой дружит. Правда – путь веры. Праведность. Справедливость. Правосудие.

**Честь.** Почему говорят: «Береги честь смолоду». Честное дело не таится. Честь и хвала – награда за доблесть, похвала мудрости и поклон преподобному.

*Тематический блок «Надежда» представлен темами: «Надежда», «Согласие», «Терпение», «Послушание».*

**Надежда** – стремление к доброму исходу своего дела. Надежда на опыт, правду и веру. Надежда не должна умирать. Тщетная надежда. Потеря надежды – отчаяние.

**Согласие** – единомыслие, единодушие, единоверие. Согласие среди людей. Согласие в семье. Согласие ума, сердца и воли. Как мир и согласие добрую надежду рождают. Несогласие и разногласие.

<sup>11</sup> Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС НОО в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М. : Издательский дом «Истоки», 2015 // [http://www.istoky-co.ru/Recomend\\_nach\\_obr.pdf](http://www.istoky-co.ru/Recomend_nach_obr.pdf)

**Терпение** – умение стойко переносить испытания и трудности. Терпение и надежда вместе идут. Без терпения нет спасения. Терпение дает умение. Нетерпимость к злему слову и делу.

**Послушание** – доверие доброму опыту и надежда на него. Послушание совести. Послушание родителям. Законопослушание.

*Тематический блок «Любовь» представлен темами: «Любовь», «Милосердие», «Доброта», «Раскаяние».*

**Любовь** – сердечная привязанность. Любовь - добро. Любовь – единство. Любовь – дружба. Святая любовь. Любовь - созидательный труд души и тела.

**Милосердие** – иметь милость в сердце. Милосердие словом и делом. Уметь прощать человека, но быть строгим к его проступкам и нетерпимым ко злу. Где гнев – там и милость. Милость от любви исходит.

**Доброта.** Добрые слова и добрые дела. Доброжелательность. Доброта истинная и доброта ложная. Добрый человек в доброте проживет век. В ком добра нет, в том и правды мало.

**Раскаяние** – чистосердечное признание в проступке, отречение от зла. Раскаяние ведет к очищению. Раскаяние любви учит.

*Тематический блок «София» представлен темами: «Ум да разум», «Размышлять и вразумлять», «Истина», «Знания и мудрость».*

**Ум да разум.** Ум познает и запоминает, а разум смысл постигает.

**Размышлять и вразумлять.** Грамота, книга, школа. Ум без разума – беда. Где ума не хватит – спроси разума.

**Истина** – неложность, подлинность, искренность. Хранители истины. Слово истины. Истина в деле, истовость. Истина в образе, путеводный образ.

**Знания и мудрость.** Слепая вера противна рассудку. Знание – плод учения, а истина – любви и правды. Мудрость и мудрецы. София – Премудрость.

Почему Вера, Надежда и Любовь – родные сестры?

В 4-м классе происходит знакомство с истоками русских традиций как важнейшим механизмом сохранения и передачи из века в век базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

Учебный курс 4-го класса призван суммировать и обобщить всё известное ученику из курса «Истоки» в начальной школе и вывести его на новый уровень понимания социокультурных и духовно-нравственных ценностей. В центре курса – традиции как важный механизм передачи их новым поколениям, как способ сохранения преемственности культуры в ее самом широком понимании. Важно



увидеть жизненную силу традиций в современной действительности, в окружающем мире<sup>12</sup>.

Структура программы для 4-го класса представлена в таблице 4.

Таблица 4

СТРУКТУРА КУРСА «ИСТОКИ» В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ			
4 класс. Введение (1 ч.). Традиции образа. Традиции слова. Традиции дела. Традиции праздника. Заключительный урок (1 ч.)			
Традиции образа (8 ч.)	Традиции слова (8 ч.)	Традиции дела (8 ч.)	Традиции праздника (8 ч.)
Первые образы Священные образы Светлые образы	Священные слова Сердечные слова Честные слова	Труд Служение Творчество Традиции праведного дела	Гулять всем миром Радоваться всей семьей Помнить всем Отечеством Молиться всей Церковью Потрудиться душой

В центре курса – традиции как важный механизм передачи их новым поколениям, как способ сохранения преемственности культуры в ее самом широком понимании.

**Введение (1 ч.).** Что такое традиция? Почему традиции необходимы в жизни человека, семьи и общества?

*Тематический блок «Традиции Образа» представлен темами: «Первые образы», «Священные образы», «Светлые образы».*

**Первые образы.** Отец как глава семьи, кормилец, заступник. Отеческий суд и наказание. Отец родной, крестный, духовный.

Мать как душа семьи, хранительница очага, утешительница, молитвенница. Мать родная, крестная, богоданная, названная.

Род, родоначальник и родословие. Виды родословной.

Отечество. Беспредельность просторов и разнообразие родной природы. Богатство красок. Колокольный звон. Произведения культуры – живая память Отечества. Святая Русь.

Щит и меч. Священный долг защиты Отечества. Щит и меч старинные, «щит» и «меч» современные, щит и меч духовные.

Мир. Мир – белый свет. Мир – согласие. Мир – сообщество (община, артель, слобода). Правила мирского самоуправления.

**Священные образы.** Образы Спасителя: «Спас Нерукотворный» (как образ спасения), «Господь Вседержитель» (как источник истины), «Спас в силах» (как владыка мира). Художественный и духовный язык образов Спасителя.

<sup>12</sup> Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в ФГОС НОО в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М. : Издательский дом «Истоки», 2015 // [http://www.istoky-co.ru/Recomend\\_nach\\_obr.pdf](http://www.istoky-co.ru/Recomend_nach_obr.pdf)

Образы Богородицы: «Умиление» (как образ любви и соединения двух миров), «Путеводительница» (как образ праведного жизненного пути), «Знамение» (как образ молитвы).

Образ Покрова в отечественной традиции.

Образ ангела-хранителя. Ангел-хранитель человека, семьи, храма, страны, народа.

**Светлые образы.** Образ света как знак истины. Яркий свет, огненный шар и удивительное тепло – черты этого образа. Светлый взгляд, светлый ум, просвещенное сердце – образы просветителей.

Образы праведников и мудрецов. Святые бессеребренники, исповедники, преподобные, блаженные, мученики.

Образы-символы: крест, купол, птица, конь, дерево и другие. Смыслы этих образов, их размещение и признаки.

*Тематический блок «Традиции Слова» представлен темами: «Священные слова», «Сердечные слова», «Честные слова».*

**Священные слова.** Заповеди и заветы. Следование им по жизни – важнейший нравственный опыт многих поколений, духовное наследие Отечества.

**Сердечные слова.** Родительское благословение: пожелание добра, покоя, любви и согласия. Крестное знамение, благословенные иконы, духовные грамоты – традиционные проявления родительского благословения.

Слова приветствия. Слова прощания. Слова праздничного поздравления. Пожелания и благодарения. Трогательные слова любви. Памятные слова. Слова раскаяния, покаяния и прощания.

**Честные слова.** Правила честного слова: думай, что говоришь; не говори того, что не думаешь; не все, что думаешь, говори. Договор и уговор. Традиция верности договору и уговору. Присяга – слово долга. Обет – добровольное обязательство.

*Тематический блок «Традиции дела» представлен темами: «Труд», «Служение», «Творчество», «Традиции праведного слова».*

**Труд.** Земледельцы кормят семью, ближнего и Отечество. Традиции земледелия: знать природные приметы, иметь право на свою долю земли, добросовестный труд, дружный труд, взаимопомощь, каждому делу – своя пора.

Ремесленники создают новые полезные вещи ради ближнего и всего Отечества. Традиции ремесла: любить и хорошо знать свой материал, безусловно владеть своим инструментом, добросовестность, передача секретов мастерства ученикам. Мастер – золотые руки.

Купцы и предприниматели – деловые люди Отечества. Традиции делового мира: расторопность и дальновидность, знание товара и покупателя, умение рисковать, быть верным уговору, идти в ногу со временем, творить дела милосердия.

**Служение.** Военское служение – защищать Отечество, устрашать и карать врага. Традиции российского воинства: дисциплина, исполнение приказа, отвага, сохранение боевого знамени, защита Веры. Отцы-командиры. Полководцы.

Служение священства – научение Вере, наставление о жизни, защита от греха. Традиции священства таинства, быть духовным отцом прихожанам, отзываться на их духовные нужды.

Суд и управление – сберегать мир между людьми, соединять закон и правду. Добрые традиции государственного служения.

**Творчество.** Талант – особый дар человека. Творчество иконописца – передать людям вечные и божественные образы, приблизить их к духовному миру.

Живописец. Его призвание – раскрыть красоту мира земного. Художественный язык живописца.

Мастера художественных промыслов. Образы и символы народного творчества. Научное творчество и его проявления.

**Традиции праведного дела.** Смысл праведного дела – жить, трудиться, служить и творить по правде, во имя ближнего и Отечества.

*Тематический блок «Традиции праздника» представлен темами: «Гулять всем миром», «Радоваться всей семьей», «Помнить всем Отечеством», «Молиться всей церковью», «Потрудиться душой».*

**Гулять всем миром.** Праздники земледельческого календаря. Прославление жизненной силы природы. Общинные праздники: братчины обетные, заветные. Всеобщее примирение и веселие. Престольный праздник: литургия, молебен, крестный ход, гостевание, ярмарка, гулянье.

**Радоваться всей семьей.** Крестины и именины - наиболее древние семейные праздники русского народа. Обряды и обычаи семейных праздников.

**Помнить всем Отечеством.** Государственные и гражданские праздники – общенародная память и благодарность. День Победы, День города или села и другие.

**Молиться всей церковью.** Православные праздники - важная часть народной праздничной культуры. Пасха – праздник праздников. Ее атрибуты: ночная литургия, пасхальный крестный ход, возгласы «Христос Воскресе!», кулич и пасха, крашеные яйца, славление Христа и величальные песни. Исторический и духовный смысл этих проявлений праздника. Празднование Рождества Христова и «Спасы» в отечественной культуре.

**Потрудиться душой.** Общие традиции всех праздников: ощутить смысл и духовное предназначение праздника, внешняя и внутренняя подготовка к празднику, обычаи гостеприимства, милосердие к больным, одиноким и всем нуждающимся.

**Заключительный урок (1 ч.).** Исторический, нравственный и духовный смысл традиций.

## Система духовно-нравственных и социокультурных категорий в программе «Социокультурные истоки» для основной школы

Согласно рекомендациям<sup>13</sup> авторов программы, в основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: учащиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

На изучение курса в основной школе (5-9 классы) авторы программы рекомендуют отвести 34 часа за год обучения.

В 5-м классе учащиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.).

Главными целями курса в 5-м классе являются:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

**Содержание курса объединено в семь блоков-модулей: введение (1 ч.), «Соха и топор» (4 ч.), «Крестьянские хоромы» (4 ч.), «Соловки» (5 ч.), «Храм Покрова на Нерли» (5 ч.), «Икона «Живоначная Троица» (5 ч.), «Московский Кремль» (5 ч.), «Летописи» (4 ч.), обобщающий урок (1 ч.).**

**Введение.** Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

**Соха и топор.** Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

---

<sup>13</sup> Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. — М.: Издательский дом «Истоки», 2015. — 144 с.

Примерное распределение материала в пределах четырех часов может быть следующим:

- конструктивные и технологические характеристики сохи; какие трудовые качества соха воспитывала («Соха», «Как сохой землю пахут», «Какие у сохи секреты»);

- конструктивные и технологические характеристики топора; какие трудовые качества топор воспитывал («Топор всему делу голова», «Думает плотник с топором»);

- соха и топор в фольклоре и их метафорическое восприятие («Соха дружит с чудесами», «Куда топор и соха ходили...», «Чему соха и топор людей учили»);

- дополнение к теме.

**Крестьянские хоромы.** Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Примерное распределение материала может быть следующим:

- конструктивные характеристики крестьянских хором («Что входило в состав крестьянских хором», «Из чего и как строили хоромы», «И тесен дом, да просторен он»);

- эстетика жилища и этика семейно-бытовых отношений («В чем особая красота крестьянского дома», «Домашний лад и порядок»);

- мифологическое и сакральное в крестьянском жилище («Тайны, символы и домашние обычаи»);

- дополнение к теме (обыденное и сокровенное, деревня, помочи, мир).

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома.

Опираясь на имеющийся социокультурный опыт обучающихся, авторы программы рекомендуют подвести их к пониманию роли дома, родного очага в духовно-нравственном становлении русского человека, акцентировать внимание на том, что старинное крестьянское жилище – изба – хоромы – на первый взгляд, не представляет ничего удивительного. Красота и мудрое устройство открывается не сразу, и постепенно человек понимает, что это настоящее чудо, это самое главное, что есть у каждого человека.

**Соловки.** Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы

живым напоминанием о Евангельском чуде Преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Примерное распределение материала в пределах пяти часов может быть следующим:

- основание и история монастыря («Когда и как возник Соловецкий монастырь», «Игумен Филипп и второе рождение Соловков»);

- опыт духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкой обители («Соловки возводила вся Россия», «За стенами монастыря»);

- идея Преображения в жизнедеятельности Соловецкого монастыря («Град святой на острове, на краю земли, посреди воды...», «О чем горько вспоминать и тяжело говорить»);

- дополнение к теме.

**Храм Покрова на Нерли.** Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Примерное распределение материала в пределах пяти часов может быть следующим:

- история храма («Князь Андрей задумал церковь строить»);

- облик храма («Как выбирали и готовили место», «Белый храм у чистой воды»);

- символика храмовой архитектуры («У храма Покрова свои секреты»);

- дополнение к теме.

**Икона «Живоначная Троица».** Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату Православия о Троице, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Примерное распределение материала в пределах пяти часов может быть следующим:

- правила иконописного образа и первое восприятие иконы («Что изображено на иконе»);

- духовный смысл иконы – зов к любви и соборности («Нераздельность Троицы», «Неслиянность Лиц Святой Троицы»);

- о символическом языке иконы («Дерево, храм, гора», «Что незримо присутствует в иконе»);

- дополнение к теме.

**Московский Кремль.** Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Примерное распределение материала в пределах пяти часов может быть следующим:

- Кремль как щит России – военный и духовный («Щит военный», «Щит духовный»);
- Кремль как центр российской государственности («Кремль – центр государства»);
- Кремль как хранитель истории и культуры российской («Хранитель истории, доблести и славы»);
- дополнение к теме.

**Летописи.** Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Примерное распределение материала в пределах четырех часов может быть следующим:

- летописи как хранители истории («Первые летописцы и первые летописи», «О чем писали в древних летописях», «Летописи общерусские и местные»);
- летописи как памятники культуры («Как писали и украшали летописи», «Лицевой свод»);
- книжная мудрость веков («Младшие братья летописей»);
- дополнение к теме.

В 6-м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и «ритмы» времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

Главными целями курса «Истоки» – 6 являются:

- а) в образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- б) в воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- в) в личностно-развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

**Достижению указанных целей подчинена и структура учебного материала курса, состоящего из трех разделов: «Слово и образ Отечества» (10 ч.), «Слово и образ малой Родины» (12 ч.), «Слово и образ времени» (10 ч.), активный экзамен (2 ч.).**

**Слово и образ Отечества.**

**Отечество.** Отечество – земля отцов. Родина – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха. Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства. Святая Русь – хранительница Православной веры. Цвета Родины – белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

**Столица, края и земли.** Стольный град. Москва первопрестольная. Москва как собор земель Российских. Москва – «третий Рим». Москва – слово в камне. Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина-защитника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол-памятник тысячелетию России.

Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга-матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

**Рубежи и пределы.** Граница государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри.



Мужество поморов и негромкие подвиги преображения. Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая Смоленская дорога. Смоленский образ Божией Матери. Образы южных рубежей. Дикое Поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Легенды о запредельном – о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья и памяти народной.

### **Слово и образ малой Родины**

**Город.** Семья русских городов. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов. Назначение города – торгово ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры. Городская среда. Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля. Посад: концы и слободы, малые миры большого города. Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная. Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др. Православная топонимия русского города. Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство. Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города легендарные – град Китеж.

**Деревня.** Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Деревенские уголья. Древнее правило – строить и жить в ладу с природой. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всеу свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

**Памятные и приметные места.** Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник. Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

### **Слово и образ времени**

**Жизненный круг времени.** Век-вечность. Век-жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага. Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине. Третье семилетие: юность. Удаля молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба. Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейские опыт и мудрость. Забота о ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

**Годичный круг времени.** Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа-Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы-Заступницы. Год мартовский – от весны до весны, центральный образ – образ Земли-Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов. Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская елка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности. Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной. Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преобразования природы и человека. Осень: угасание природы; Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства. Всему свое время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

**Малые круги: седмица и день.** Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. День и час. День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

В 7-м классе («Истоки дела и подвига») учащиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

Главными целями курса «Истоки» в 7 классе являются:

- в образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- в воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;

– в личностно-развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

**Учебный курс «Истоки» в 7-м классе представлен темами: введение (2ч.), «Крестьяне» (5 ч.), «Мастера-ремесленники» (5 ч.), «Купцы и предприниматели» (7 ч.), «Воинство» (5 ч.), «Священство» (6 ч.), активный экзамен (2 ч.), заключение (2 ч.).**

**Введение.** Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество – чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-слово – люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

**Крестьяне.** Крестьянское сословие во все времена – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства. Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин – земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба. Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа – творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

**Мастера-ремесленники.** Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника. Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд. Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства – каждая вещь единственная и неповторимая. Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.). Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

**Купцы и предприниматели.** Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие. Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель – основа успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал. Предприятия, торговые фирмы и банки – наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей. Правила чести российского предпринимательства. Духовный смысл торговли и предпринимательства – слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

**Воинство.** Защищать свою землю – право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот. Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы. Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллеристы, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики. Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны. Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха – смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества. Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило – хвала подвигу, позор разбою.

**Священство.** Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства. Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать Богослужения и Таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» – их совместное служение ближнему. Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру – феномен монашества. Духовное

сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство – его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза – символы предназначения и служения священства. Священство – «соль» Церкви.

**Заключение.** Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

В **8-м классе** («Истоки творчества») учащиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

Главными целями курса «Истоки» в 8 классе являются:

– в образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;

– в воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;

– в личностно-развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

**Введение.** Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

**Творчество: дух и формы.** Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве. Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский. Языки разума. Подвижничество ученого. Н.М. Карамзин. Язык образа. Взгляд художника. В.В. Верещагин. Языки звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л.А. Русланова. Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание. Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати. Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству. Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье. Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

**Истоки образа.** Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя. Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас. Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья. Образы мира

человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи. Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения». ДО-видение как дар художественного видения мира.

**Истоки творчества разума.** Сущность научного творчества. Пути научного творчества. Знания донаучные, венаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы. Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира. Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого. Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность. Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники. Творчество и Истина.

**Заключение.** Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

В 9-м классе («В поисках истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

Главными целями курса «Истоки – 9» являются:

– в образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

– в воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно-нравственной традицией нашего народа;

– в личностно-развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

**Введение.** Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культур: сотериологический («сотерио», греч. – спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. – счастье). Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.

**Пути к Истине: взгляд человеческий**

*Любовь и семья.* Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.

*Слава и успех.* Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

*Власть.* «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.

*Богатство.* Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

*Знание.* Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

*Радость и удовольствие.* В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

*Духовная радость и спасение.* Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби. Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

### **Начало пути к Истине: неотмирные и плененные**

*Нищие духом и самоуверенные.* Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

*Плачущие и самодовольные.* Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

*Кроткие и тщеславные.* Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

*Правдолюбцы и приспособленцы.* Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди,

маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

### **Дела на пути к Истине: деятели и дельцы**

*Утешители и жестокосердные.* Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения — развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

*Благодетели и угнетатели.* Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

*Миротворцы и сеятели вражды.* Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство. Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

### **Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные**

*Чистые сердцем и окаменевшие.* Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, – преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило – что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

*Беспокойные и равнодушные.* Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство.



Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

*Гонимые за правду и малодушные.* Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

**Заключение.** Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

### **Активные формы обучения и воспитания как ключевой элемент социокультурного системного подхода к истокам в образовании. Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания**

В основе социокультурного системного подхода лежит идея активного воспитания. На практике реализация идеи активного воспитания осуществляется посредством активных форм обучения – социокультурных тренингов<sup>14</sup>.

Под тренингом в социокультурном системном подходе понимается интенсивное или высокоинтенсивное обучение, осуществляемое по определенным технологиям с целью развития социокультурной основы индивидуума, группы, общества.<sup>15</sup>

Активное занятие (социокультурный тренинг) – это новая высокоинтенсивная педагогическая технология, создающая основу для личностно-ориентированного общения: дети учатся работать в парах, группе, ресурсном круге, осваивают социокультурные ценности, накапливают социокультурный опыт, развивают навыки общения, коллективного взаимодействия, управления собственной деятельностью и деятельностью группы. Активное занятие является основой образовательной деятельности, в нем участвует вся группа обучающихся.

Активные формы обучения позволяют обучающимся освоить основные понятия, категории и ценности жизненного опыта. В ходе тренингов обучающиеся осваивают и правила общения, а также учатся управлять собственной деятельностью и деятельностью группы. Методикой активных форм предусмотрено активное участие всей группы обучающихся. Активные формы обучения помогают избежать назидательности, авторитаризма, обычной трансляции знаний<sup>14</sup>.

Методика активных форм обучения (АФО) строится на основе следующих принципов:

– принцип активности, который предусматривает участие всех членов группы в практических занятиях;

– принцип опоры на позитивный социокультурный опыт участников тренинга;

---

<sup>14</sup> Истоковедение. Том 6. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – С. 100

<sup>15</sup> Кузьмин, И.А. Краткий словарь Истоковедения. – М., 2000. – с.19

– принцип творческой позиции участников тренинга, в ходе которого создается креативная среда, характеризующаяся проблемностью обсуждаемых вопросов, неопределенностью вариантов выполнения задания, принятием различных точек зрения, безоценочностью суждений и отношений участников группы;

– принцип рефлексивной оценки результатов работы в тренинге предполагает выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для учеников, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельностью и деятельностью группы и т.д.);

– принцип диалогового общения, предусматривающий общение в группе на уровне «взрослый-взрослый», что связано с осмыслением способов достижения результата, способностью договариваться, приходиться к единому мнению;

– принцип положительного подкрепления результатов деятельности, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития обучающегося и группы должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием, доверием, любимой работой;

– принцип психологической безопасности и доверия в группе; его реализация способствует замене оценивающего поведения педагога на совместное решение проблем. В ходе тренинга обучающиеся испытывают эмоциональный подъем, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях традиционных форм работы<sup>16</sup>.

Каждый тренинг выводит ребенка на новый уровень по пяти аспектам качества образования:

1. Содержательный аспект – освоение социокультурных категорий предмета «Истоки».

2. Коммуникативный аспект – развитие способности присоединяться к партнеру по общению, видеть, слышать, чувствовать каждого, терпимость к иному, отличному от своего, мнению.

Дети постепенно учатся слушать и слышать друг друга, приходиться к согласию, уважительно и тактично общаться с преподавателем и людьми старшего возраста.

3. Управленческий аспект – умение управлять собственной деятельностью (развитие способности выделить главное в содержании и главное в личностном развитии) и деятельностью группы, умение структурировать время, выделенное для выполнения задания, умение организовывать дискуссию так, чтобы дать возможность высказаться всем и прийти к согласию.

4. Психологический аспект – предполагает формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов на основе принципа синергизма.

---

<sup>16</sup> Истоковедение. Том 2. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – С. 36-37

5. Социокультурный аспект – заключается в том, что школьники получают опыт взаимодействия, позволяющий им в дальнейшем утвердиться в обществе<sup>17</sup>.

Взаимодействие учителя и учащихся строится на основе технологии эффективных коммуникаций, что позволяет проводить учебно-воспитательный процесс на едином аналоговом уровне, обеспечивает присоединение преподавателей к особенностям восприятия, мышления и чувствования учащихся, развивает взаимное доверие и взаимопонимание<sup>18</sup>.

### **Модальности восприятия и переработки информации**

**Визуалы** помнят только то, что реально видели на занятии, а внимание своё они обращают либо на яркие наглядные пособия, либо на громкий голос. Поэтому важные моменты в учебном материале необходимо проговаривать несколько громче.

Визуал слушает, пока смотрит, затем переводит глаза вверх. В этот момент происходит трансляция и построение внутреннего образа. Обязательно нужно дать ему на это время. И продолжить объяснение, когда он снова посмотрит на педагога. Визуал понимает и помнит только то, по поводу чего у него есть четкие представления, яркие картинки. Неприятный крик может сбить картинку, смазать ее. В результате – быстрое забывание, пробел в знаниях. Визуалы разговаривают на расстоянии, так как для них важно видеть человека. Для человека с данной модальностью характерен быстрый темп речи, громкая речь. Визуалы любят спорить, это лидеры.

Предикаты – представьте, красиво, замечательно, вижу, смотрю, показать, обратите внимание, образно объяснить, смутно, ярко, красиво, озарить, воочию, иллюстрировано, описывать, воображать, вспоминать и др.

**Аудиалы** (говорят тихо, в глаза не смотрят, соблюдают среднюю дистанцию, речь монотонная на одном режиме, но очень логична, и логика выстраивается линейно). Аудиалы – это не лидеры. Положение глаз – прямо. Все жесты – на уровне груди. Ребенок-аудиал помнит то, что обсуждалось в группе, интересные, богатые интонациями рассказы. Чтобы материал закрепился, он должен проговаривать его, повторять вслух. Аудиалы – самые отвлекаемые дети на занятиях, так как реагируют на любой звук. Но в этом есть и свои плюсы – педагогу легко привлечь к себе внимание, постучав ручкой по столу, переставив с мягким стуком стул или начав говорить шепотом.

Предикаты – послушайте, логично, созвучно, хрустящий, слышу, говорю, разговаривать, беседовать, спросят, тихо, громко, созвучно.

**Кинестетики** (жесты на уровне ниже пояса, голос тихий, темп речи еще медленнее, чем у аудиалов, часто используют Я, отсутствует логика, смотрит вниз). С ребенком-кинестетиком желательно говорить тише, мягче, глубоким низким голосом, прикасаясь либо находясь очень близко. Хорошо запоминают они то, что

---

<sup>17</sup> Истоковедение. Том 2. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – С. 37

<sup>18</sup> Истоковедение. Том 6. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – С. 101

реально делали своими руками. Внимание кинестетика педагог может привлечь прикосновением или движением по комнате.

Предикаты – чувствую, холодный, ощущаю, тяжело, легко, прикасаться, я этого мнения придерживаюсь, мягко, твердо, жестко, тепло, холод, в контакте, меняться.

Способы определения главного канала восприятия – это использование в речи слов на все виды восприятия.

Полиmodalное восприятие помогает объединить отдельные свойства предметов и создать целостный образ. Полиmodalное восприятие – это целостная система представлений индивида об окружающей действительности (о предметном мире и социальной среде), о себе, собственной активности и деятельности. Активные формы обучения учебного курса «Истоки» предполагают полиmodalное развитие.

Для того чтобы задействовать все каналы восприятия, в конспекте урока учитель может выделить визуальные фразы и то, что необходимо показать, аудиальные фразы и то, что ребята должны услышать, кинестетические фразы и то, что важно ощутить, потрогать, почувствовать. Продумываются и действия учителя (передвижение по классу, жесты, движения, интонация) согласно произносимой речи.

Таким образом, по ходу занятия учитель настраивает свое восприятие на индивидуальные особенности ребят или проводит обучение, присоединяясь ко всей аудитории сразу, произнося слова на едином аналоговом уровне. Активные формы обучения имеют четкую структуру. Так, в тренинге выделяются следующие этапы: подготовительный, основной (индивидуальный, в паре, группе), обсуждение результатов, заключительный<sup>19</sup>.

В результате происходит переосмысление социокультурных категорий, переоценка опыта, имеющегося у ребенка, изменяется его восприятие, мышление, чувство, появляется новый социокультурный опыт.

Виды активных форм обучения (АФО):

- разновидности ресурсного круга;
- работа в паре;
- работа в группе;
- мнемотехника;
- активный экзамен.

**Подготовительный этап** – этап присоединения, создания атмосферы доверия, взаимоуважения, мотивации учащихся на предстоящую работу.

На этом этапе более активен учитель. Задача педагога ввести учащихся в тему, присоединить к вопросу, который будет предложен для обсуждения... Предлагаемое задание должно быть не только понятным учащимся, но и интересным. АФО тогда достигнет своих целей, когда выполнение задания станет важным для самого ученика, когда он увидит и поймет смысл и значимость его выполнения. Следовательно, мотивация учащихся на предстоящую деятельность – это еще одна задача учителя на подготовительном этапе.

---

<sup>19</sup> Истоковедение. Том 6. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – С. 101

Для реализации этих задач учителю рекомендуется использовать иллюстративный ряд, музыкальное оформление, работу с учебным пособием и рабочей тетрадью, словесный инструментарий, присоединяющий учащихся с различным восприятием и развивающий целостное восприятие<sup>20</sup>.

### **Примеры**

#### **Тема «Труд земной»**

Каждый день мама кормит вас. У вас есть удобная одежда и обувь. Много полезных изделий служат вам и людям. Вокруг вас мчатся машины, а в магазинах красуются разнообразные товары. Всё это помогает человеку в его жизни на земле. Всё это – плоды труда земного.

– Сегодня мы начинаем новый раздел, который так и называется «Труд земной».

#### **Тема «Братья меньшие»**

Доброе утро, ребята! Я рада видеть вас. Прошу сесть. Все ли готовы начать урок?

– Сегодня все будет замечательно, мы с вами постараемся со всеми заданиями справиться. Но если вам встретятся трудности, мы вместе их преодолеем. Будьте внимательны, добры, терпеливы друг к другу. Успехов вам в работе!

Посмотрите внимательно на выставку своих рисунков. Что объединяет их всех? А как их можно ещё назвать? Это и будет темой нашего сегодняшнего урока «Братья меньшие».

#### **Тема «Труд земной». Ткачихи-рукодельницы.**

– Школьный музей. Что объединяет эти предметы? (старинные вещи)

Сегодня мы продолжим знакомство с трудом земным.

Труд, мастерство ткачих-рукодельниц – тема нашего урока. Любая профессия, любой труд должен служить другим людям, приносить радость и добро. Сегодня на уроке мы всей душой и сердцем, с глубокой благодарностью обратимся к их труду.

#### **Тема «Правда».**

– Сегодня мы с вами будем говорить о таком духовно-нравственном понятии, как «правда». Как найти правду? Где она? Кто прав, а кто виноват бывает? Как научиться жить по правде? Как отличить истину от лжи? Как научиться быть справедливым? Это очень сложные вопросы. Давайте поразмышляем над ними вместе, вместе поищем ответы на них.

Где правда? В чем? Кто нам ответит?

Где свет? Не праздный ли вопрос?

Одна нам правда в мире светит;

Ее на свет Бог принес.

(А. Круглов)

**Основной этап.** На данном этапе более активны учащиеся. Роль учителя направляющая, поддерживающая, корректирующая. Учитель наблюдает за самостоятельной работой школьников, анализирует успехи и неудачи в общении

<sup>20</sup> Истоковедение. Том 6. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – С. 102

ребят. Важно контролировать ситуацию общения в группе, вовремя прийти на помощь, подвести к компромиссу, взаимной обоюдной уступке, призывая к совместному поиску выхода из ситуации.

Особенно в самом начале использования активных форм обучения, когда идет освоение азов общения, от учителя требуется максимум терпения, спокойствия, доброжелательности.

Во всех видах работы (работа в парах, группе, ресурсном круге) в малых группах предполагается сначала этап самостоятельной работы каждого ученика, затем этап совместной работы в группе и далее этап обсуждения в классе.

На этапе обсуждения результатов учитель организует представление групповых решений и диалог между группами. На данном этапе важно научить детей формулировать и задавать уточняющие вопросы, аргументированно на них отвечать, вести конструктивный диалог. Все это поможет учащимся лучше понять друг друга.

Учителю важно доказательно, четко и доступно объяснить экспертную оценку. Сообщая экспертную оценку, учитель может присоединиться к мнению учащихся по тем пунктам, где их решение совпало с экспертной оценкой, и более подробно объяснить те моменты, где учащиеся не пришли к общему мнению или испытывали неуверенность и затруднения<sup>21</sup>.

#### **Методика «Ресурсный круг» (по А.В. Камкину)**

Ресурсный круг – активная форма обучения, при которой участники сидят (стоят) в круге лицом друг к другу, что позволяет убрать коммуникативный барьер. Условия для успешного проведения ресурсного круга:

- Вводная беседа как подготовка к восприятию изучаемой категории.
- Комфортная обстановка.
- Найти такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным. Это позволяет заинтересовать, привлечь внимание и стимулировать работу ума и сердца обучающихся.
- Любое мнение должно быть выслушано, принято.

**Основной этап (на примере ресурсного круга «Дом»).** *Первый круг.* Учитель просит сидящего в круге назвать представленный образ, начиная фразу со слов «**Я вижу...**» (слово передается обучающимся взглядом, можно передавать какой-либо предмет).

*Второй круг.* Учитель дополняет ответы и предлагает соединить образы со звуками, прислушаться к звукам дома. По очереди обучающиеся называют звуки, начиная со слов «**Я слышу...**»

*Третий круг* начинается со слов «**Я чувствую...**». Обучающиеся говорят о своих ощущениях, запахах, связывают их с образами и звуками дома. После проведения этого вида ресурсного круга в первый раз учитель предлагает совместно выработать и принять правила общения в группе. Этими правилами обучающиеся будут пользоваться в дальнейшем.

---

<sup>21</sup> Истоковедение. Том 6. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – С. 102

## **Правила общения в группе**

- Внимательно слушать говорящего, поддерживать его молча.
- Постараться смотреть на говорящего, чтобы лучше понять его.
- Говорить ясно, четко, кратко, помнить, что высказаться хотят все.
- Не перебивать говорящего.
- Быть доброжелательным, уважать мнение других.
- Наш успех в содружестве, в соединении усилий.
- Если не хочешь говорить или выполнять какое-нибудь задание - не делай этого, но сообщи об этом с помощью условного знака (передача предмета без слов).
- Любое мнение может быть воспринято.

Акцент на первых порах делается на коммуникативном аспекте. Обучающиеся делают первые шаги в освоении этой разновидности ресурсного круга, учась видеть и находить образы, слышать звуки, анализировать свои чувства.

### **Этапы работы в ресурсном круге на примере темы «Первые образы»:**

**1. Подготовительный этап** (*присоединение, создание атмосферы доверия, мотивация на предстоящую работу, активен педагог*)

Учитель произносит слова, настраивающие учащихся на работу в ресурсном круге. На этом этапе важно обратить внимание детей на значение первого образа-отца в жизни каждого человека.

**2. Основной этап** (*задается вопрос ресурсного круга, активны дети, разговор по кругу и подведение итога*).

Учитель объявляет тему ресурсного круга. Как достигается почет и уважение к отцу в семье.

Далее высказываются все желающие. В заключение учитель подводит итог обсуждения, выделяя наиболее глубокие интересные высказывания.

**Заключительный этап. Рефлексия** (*совместное положительное оценивание результатов работы*).

Учащимся предлагается оценить результаты работы, ответив на вопросы:

Что вам понравилось в общении?

Какие открытия сделали для себя?

Тренинг проводится в заключительной части урока для того, чтобы воспринятая и осмысленная информация была прочувствована обучающимися и у них появилась мотивация к ее использованию.

Ресурсный круг рекомендуется проводить и в начале учебного года, когда начинается изучение курса «Истоки». Учитель и обучающиеся сидят в круге. В руках у каждого обучающегося новый учебник, к примеру, «Истоки-4». Учитель делает вступление, напоминая школьникам о предмете «Истоки», показывает учебники 2 и 3 класса, проводит сравнение иллюстраций на обложках учебников. Можно зачитать начало письма (обращение автора к детям стр. 3-4 до слов «Чтобы такой обзор состоялся»). И затем предлагает ответить на вопрос: «Чему бы вы хотели научиться на уроках «Истоков» в 4 классе?».

1) Первый, сидящий в круге, отвечает на вопрос и взглядом передает слово сидящему слева.

2) Второй отвечает и передает слово дальше и т.д.

3) Учитель благодарит всех за работу, подводит итоги, обращает внимание на интересные высказывания.

Так как это первое занятие в учебном году, необходимо напомнить (вспомнить вместе с ребятами) правила работы в ресурсном круге:

– внимательно слушай говорящего;

– смотри на того, кто говорит;

– не перебивай;

– если затрудняешься с ответом, передай слово следующему;

– если услышал ответ, сходный со своим вариантом, скажи: «Я присоединяюсь к мнению (имя)».

### **Работа в паре**

1. Подготовительный этап: (присоединение, разговор-беседа по теме).

2. Основной:

Индивидуальный этап (объяснение задания, самостоятельное его выполнение).

Работа в паре (выполнение задания, общение).

Обсуждение в группе (результаты совместной работы).

Экспертная оценка учителя.

3. Заключительный этап. Рефлексия (итоговый вопрос).

### **Тема «Истина»**

Послушайте, чему учит, от каких ошибок предостерегает своих детей, нас с вами великий Киевский князь Владимир Мономах.

Ответ кратко сформулируйте и запишите в два столбца.

<b>Какие мудрые советы давал князь?</b>	<b>От каких ошибок предостерегал?</b>

### **Работа в паре (тема «Роль и место отца и матери в традиционной семье»)**

Учащимся предлагается прочитать слова и выражения и записать в один столбик те роли, которые выполняла в традиционной семье мать, а в другой- отец:

Домостроитель

Воспитательница детей

Хранительница очага

Хозяйка

Судья в споре

Утешительница в горе

Добытчик (кормилец)

Глава семьи

Советчик в трудном вопросе

Молитвенница за детей

Хозяин

Заступник перед людьми

Душа семьи



<b>отец</b>	<b>мать</b>
Домостроитель Судья в споре Добытчик (кормилец) Советчик в трудном вопросе Хозяин Домостроитель	Хранительница очага Воспитательница детей Хозяйка Утешительница в горе Молитвенница за детей Душа семьи

### **Работа в группе**

1. Подготовительный этап. (Присоединение к теме, объединение в микрогруппы, беседа - диалог).

2. Основной этап.

Общение в микрогруппе детей (выбор лидера, начиная с 6 класса).

Групповое решение (обобщение высказывания группы и подведение итога обсуждения в группе).

Выступление групп (высказывания детей по одному от каждой группы).

3. Заключительный этап. Рефлексия

(позитивное подведение итога).

### **Тема «Сердечные слова»**

Обучающимся предлагается подобрать слова, необходимые в различных жизненных ситуациях.

Добрые слова: \_\_\_\_\_

Слова-поздравления и слова-пожелания: \_\_\_\_\_

Благодарные слова: \_\_\_\_\_

Слова любви: \_\_\_\_\_

Слова совести: \_\_\_\_\_

**Учащимся предлагается внимательно прочитать тексты и определить, о каких традициях дачи честного слова идет речь в каждом из отрывков.**

#### **Текст №1**

«Я (Фамилия, имя, отчество) торжественно присягаю на верность своему Отечеству – Российской Федерации. Клянусь свято соблюдать Конституцию Российской Федерации, строго выполнять требования воинских уставов, приказы командиров, начальников. Клянусь достойно исполнять воинский долг, мужественно защищать свободу, независимость и конституционный строй России, народ и Отечество».

#### **Текст №2**

«Особую ценность приобретает честное слово, когда люди заключают между собой союз. Это может быть, например, союз между купцами о поставке товара или договор между артелью и крестьянским миром о строительстве деревянного храма. Его оформляют письменно, подписывают обе стороны союза, скрепляют подписями свидетелей и печатями».

#### **Текст №3**

Нередко люди заключали союз в устной форме, даже в очень важных делах. Например, родители жениха и невесты с их согласия намечали сроки венчания и свадьбы. Иногда такой союз заключали деловые люди, соседи, родственники, друзья».

#### **Текст №4**

«Попал человек в беду, идет в храм, падает на колени: «Господи, помоги!» и дает обещание совершить какой-либо духовный подвиг во славу Божью».

Ответы:

1. Обет
2. Уговор
3. Договор
4. Присяга

**Мнемотехника** – совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций (связей). Она основана на развитии образной памяти (эйдетика), которая способна сохранять яркие образы долгое время и является одним из условий целостного восприятия и мышления.

Поле. Дорога. Холм. Деревня. Река. Колокол. Звон. Храм. Крест. Высота. Полет. Просторы. Красота. Свет. Радость. Россия. Отечество. Святость<sup>22</sup>.

#### **Активный экзамен:**

– позволяет определить уровень социокультурного развития учащихся по всем основным аспекта качества образования;

– дает возможность на основе самооценки (индивидуальный этап), взаимооценки (работа в группе), экспертной оценки учителя увидеть и оценить развитие каждого ученика;

– позволяет выйти за рамки микрогруппы, создать единый контекст восприятия, осмысления, прочувствования изучаемых категорий и ценностей у всех учащихся.

*Активные формы воспитания и развития* способствуют приобретения детьми таких важных качеств, как:

- чувство собственной ценности;
- чувство защищённости, уверенности в поддержке;
- доверие к оценке, отношениям, к чувствам (ребёнок готов высказать своё мнение по разным вопросам);
- позитивный опыт бесконфликтных взаимодействий;
- способность к сопереживанию;
- способность к совершенствованию;
- опыт в различных эмоциональных состояниях;
- моральная установка на отзывчивость;
- способность к сотрудничеству, социальному взаимодействию.

#### **Экспертная оценка учителя**

#### **Алгоритм работы:**

---

<sup>22</sup> Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – С. 206.

- 1) Заслушивается мнение одной из пар.
- 2) Выясняется, кто согласен с данным решением.
- 3) Заслушиваются другие мнения.
- 4) Учитель задает вопросы, позволяющие ученикам прийти к верному решению.
- 5) Сообщается экспертная оценка.

**Заключительный этап** (рефлексия). Происходит осмысление значимости общения и действий во время активной формы обучения, происходит переструктурирование уже имеющегося опыта... При этом упор делается на положительном опыте.<sup>23</sup> Идет анализ и оценка учителем и учащимися результатов работы, осваивается методика анализа и самоанализа деятельности.

При анализе определяется то, чему предстоит научиться в будущем. Подчеркивается важность совместной работы группы. Постоянная, систематическая обратная связь, осуществляемая сознательно, дает максимальный разбивающий эффект.

#### **Рефлексия по теме «Смысл воинского служения». 7 класс**

Почему важно, чтобы «каждый воин знал свой маневр», то есть безусловно владел своим воинским мастерством?

В чем смысл воинского служения?

Что нового в воинском служении вы открыли для себя сегодня?

Какие черты вашего характера помогут вам в дальнейшем прохождении воинской службы?

#### **Рефлексия по теме «Воинство». 7 класс**

(Учитель акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке, побуждает к высказыванию своего мнения)

Вернёмся к задачам урока. (Зачитывают)

Как вы считаете, мы их выполнили?

Какую ставили цель? (Понять, какое значение имеют воинские атрибуты для русских воинов и для всего народа)

– А сейчас попытайтесь выразить своё отношение к уроку с помощью синквейна или закончите предложения (на выбор).

(Рабочий лист к уроку)

Урок научил меня \_\_\_\_\_

Урок заставил меня задуматься о \_\_\_\_\_

Сегодня вы замечательно работали на уроке. Молодцы!

Формулируют конечный результат своей работы на уроке.

#### **Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания:**

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;

<sup>23</sup> Истоковедение. Том 6. – М. : Издательский дом «Истоки», 2008. – С. 103

- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

Технология *присоединения* (использование слов, рассчитанных на все три модальности восприятия детей)

Человек получает информацию об окружающем мире с помощью 5 органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса, но каждый воспринимает эту информацию по-разному. С одной стороны, через образы, картины. Ему важно увидеть, представить образ. С другой, лучше воспринимается информация на слух, а с третьей, важно знание пропустить через чувства, ощущения. При наличии у человека трех каналов восприятия (визуальный – В, аудиальный – А, кинестетический – К) есть один ведущий, наиболее развитый канал. Чтобы понимать друг друга, необходимо общаться, и более эффективным будет то общение, когда задействованы все три канала восприятия.

*Каким же образом работает эта технология?*

Один из способов: учитель создает свой социокультурный инструментарий (т.е. строит свою речь на уроке), в котором использует слова на все виды восприятия:

– Здравствуйте, ребята. Мне очень приятно видеть ваши радостные лица, давайте улыбнемся друг другу и продолжим наш разговор об «Истоках»). Для реализации ее используется такая активная форма, как ресурсный круг на развитие целостного восприятия. Детей важно научить видеть и находить образы, слышать звуки, определять, какие чувства они испытывают.

– Дорогие дети, я рада видеть вас сегодня на занятии! Вы знаете, что Истоки открывают светлые роднички ваших сердец, пробуждают в них самые добрые и теплые чувства к родным и близким людям, к родному очагу, нашему святому Отечеству, Земле Русской. Послушайте, пожалуйста, песню и попробуйте догадаться, о чем мы будем с вами говорить сегодня.

В технологии присоединения важно выстраивание пространства в классе, создание благоприятного психологического климата, использования уровня общения «взрослый – взрослый».

*Технология развития целостного восприятия и мышления*

Для реализации ее используется такая активная форма, как *ресурсный круг на развитие целостного восприятия и мнемотехника (искусство запоминания)*. Детей важно научить видеть образы, слышать звуки, определять, какие чувства они испытывают. Эта технология позволяет развивать целостное восприятие у детей, а также развивает единый контекст в классе, позволяет формировать и развивать группу.

При освоении категории «РОД» переключить ребят в ассоциированное состояние поможет следующее упражнение.

Ребята в круге мысленно переносятся на лесную полянку.

Примерный текст:

«Теплым летним днем мы отправляемся с вами на прогулку в соседний тенистый лес. Слышите, как звонко поют птицы, приветствуя нас в своем тихом царстве? Любуясь красотой леса, мы осторожно пробираемся к залитой солнечным светом полянке. Посреди поляны, широко раскинувшись во все стороны, стоит могучий вековой дуб. Внимательно разглядим его, прислушаемся к шелесту зеленой листвы. Многочисленные веточки и листочки растут из одного ствола, общего корня, который питает все дерево живительной влагой. Может ли прожить дерево без корня? Так и род человеческий не может существовать без опоры на свои корни, истоки...»

Далее, пользуясь схемой, учитель подводит ребят к пониманию категорий «*РОДОВОЕ ДЕРЕВО*», «*ПОКОЛЕНИЯ*», «*ИСТОКИ РОДА*».

Технология ресурсного круга:

- развивает *целостное восприятие* учащихся, единый контекст восприятия;
- дети становятся в круг вместе с учителем и называют образы, звуки, ощущения по заданной теме, присоединяясь друг к другу. Первый произносит предложение в визуальной модальности, второй – в аудиальной, третий – в кинестетике, затем все повторяется. Учитель изменяет модальность с каждым новым кругом так, чтобы все проговорили во всех модальностях.

Например, ресурсный круг по теме «*Ярмарка*»:

*«Я вижу торговые ряды. Я слышу голоса купцов. Я чувствую радость. Я вижу товары. Я слышу шум у торговых рядов. Я чувствую, что сейчас покупатель доволен товаром...»*

Технология развития чувствования позволяет научиться грамотно проявлять свои чувства и понимать чувства других; грамотно взаимодействовать с другими людьми.

Чувства – уникальная основа всех отношений человека к себе, к другим людям, к окружающему миру. В словаре В. Даля «чувствовать – значит познавать нравственно, внутренне, понимать, сознавать, духовно отзываясь...» Мы учим детей и вместе с ними учимся сами понимать, что мы чувствуем, как грамотно это может выражаться, что чувствуют другие люди, общаясь с нами и т. д. На каждом уроке и занятии перед учителем встает задача развивать чувства ученика.

Чувства связаны с эмоциями, и человек их приобретает в процессе воспитания. В отличие от эмоциональных состояний чувства отличаются длительностью.

Чувства формировались на протяжении всего исторического развития человека. В развитии отдельного человека чувства являются важным фактором формирования его мотивационной сферы. Человек стремится заниматься тем, что ему нравится и что вызывает у него позитивные чувства. Также немаловажную роль чувства играют в построении взаимоотношений с другими людьми. Каждому отдельному человеку свойственны свои чувства, то есть они индивидуальны. Одно и то же у некоторых людей может вызывать позитивные чувства, у других – негатив. Это говорит о том, что у конкретного человека определенные ценностные установки.

Одними из высших чувств являются нравственные чувства, которые связаны с переживаниями людей и сравнением явлений существующей действительности с

нормами, которые приняты в обществе. Если человеку свойственны такие чувства, значит, им усвоены нормы, правила поведения. Нравственные нормы меняются в зависимости от тех обычаев, которые господствуют в обществе.

#### *Технология развития мотивации*

Мотивация – главная движущая сила человеческого поведения, стремление к самореализации, к самосовершенствованию. Мотивация – это то, что переводит знания и желание в свой социокультурный опыт. Истоки предлагают развивать мотивацию через систему вознаграждения. Позитивное подкрепление поведения в большинстве случаев гораздо эффективнее влияет на поведение, чем наказание. Основная идея состоит в том, чтобы увидеть в человеке то поведение, которое мы хотим у него выработать, и подкрепить его наградой, которая ценна для этого человека.

#### *Мотивирующие факторы:*

**Успех** – успешное выполнение задания, возможность увидеть результаты своей работы.

**Одобрение**, сопровождающееся как материальным вознаграждением, так и моральное признание заслуг (одобрение взглядом, словом, жестом).

**Обратная связь:** наличие своевременной информации о результатах работы.

**Делегирование ответственности, доверие.** Привлечение учащихся к самому процессу организации урока. (Ученик перестает быть объектом воздействия, становится активным участником – субъектом обучения, при работе в четверках появляется лидер).

**Вознаграждение взаимопониманием.**

**Вознаграждение действием.** Каждый учащийся является активным участником образовательного процесса.

**Творческие возможности, представленные работой на уроке.**

#### *Технология развития личности*

**Три этапа получения воспитательных результатов (по Истокам):**

1. Приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.д.). Воспитание приближено к обучению.

2. Получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом (взаимодействие учащихся между собой, с учителем, когда он получает или не получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает ценить их или отвергать). Ценности могут усваиваться в форме отдельных нравственно-ориентированных поступков.

3. Получение учащимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек становится (а не просто узнает, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

#### *Технология развития группы*

**Первый этап.** Формирование чувства включенности в группу. Мотивация на работу в группе. Требования предъявляются со стороны педагога. Групповые нормы не выработаны.

**Второй этап.** Формируются групповые нормы и установки, направленные на взаимодействие и сотрудничество.

**Третий этап.** Согласованность всех членов группы. Групповые нормы приняты всеми членами группы. Функция педагога – поддержка.

**Четвертый этап.** Коллектив сформирован. Функция педагога – защита от застоя и однообразной жизни. Новые направления развития. Установка на дальнейший личностный рост.

#### *Ресурс успеха*

Умение ставить цель, формировать будущий результат.

Мотивация на достижение результата.

#### *Определение шагов к достижению цели:*

начать действовать сейчас, не оставляя ничего на завтра; деление работы – определение необходимых ежедневных усилий; определение ритма деятельности.

Ресурсное состояние – оптимальное, гармоничное состояние человека. Позитивные внутренние ощущения (доверие, уверенность, спокойствие, счастье, сила, удовлетворенность, любовь и т.д.)

Рефлексия - получение обратной связи.

Оценка результатов. Сделанное за один день, оценивать в сравнении с предыдущим днем. Любой шаг к цели связывать с позитивными переживаниями.

Радость, интерес и благодарность.

### **Список литературы**

1. Бандяк, О. А. Воспитание на социокультурном опыте. 1 класс. Активные формы развития: методическое пособие / О. А. Бандяк // Истоковедение. Т.1. – 3-е изд., доп. – М., 2012. – С. 129-156.
2. Бандяк, О. А. Воспитание на социокультурном опыте. 2 класс. Активные формы развития: методическое пособие / О. А. Бандяк // Истоковедение. Т.2. – 3-е изд., доп. – М., 2012. – С. 257-284.
3. Береги честь смолоду. Книга 1 для развития учащихся 3 класса. – М. : Истоки, 2014.
4. Голубцова, Т. И. Рабочая тетрадь «Истоки»: в 2-х ч. Дело и подвиг Отечества: для 7 класса / Т. И. Голубцова, Н. Б. Красикова ; под ред. И. А. Кузьмина. – М. : Истоки, 2016.
5. Давыдова, Е. Ю. Азбука Истоков : учеб. пособие для 1 класса / Е. Ю. Давыдова, И. А. Кузьмин. – М. : Истоки, 2017.
6. Давыдова, Е. Ю. Тетрадь по чтению к Азбуке Истоков (1 класс) / Е. Ю. Давыдова. – М. : Истоки, 2017.
7. Давыдова, Е. Ю. Прописи в 2-х частях к Азбуке Истоков / Е. Ю. Давыдова. – М. : Истоки, 2017.

8. Добрый плод. Кн. 2 для развития учащихся 1 класса. – М. : Истоки, 2015.
9. Добрая надежда. Кн. 2 для развития учащихся 3 класса. – М. : Истоки, 2014.
10. Материалы межрегиональной научно-практической конференции по вопросам духовно-нравственного развития обучающихся Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2016 году «Духовно-нравственное развитие: проблемы – традиции – перспективы»: сборник / Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры ; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»; ред. коллегия: Е. У. Акбаш, Е. Г. Мазурова, Е. И. Минаева, В. В. Семёнова, О. Г. Ярлыкова. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2016. – 272 с.
11. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи: опыт взаимодействия муниципальной системы образования города Сургута с Сургутским благочинием Ханты-Мансийской епархии Русской Православной Церкви: сборник методических материалов / сост. и ред.: Б. Ф. Мазуров, Е. Г. Мазурова. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2016.
12. Ергина, В. Д., Смирнова, Т. Н. Рабочая тетрадь «Истоки»: в 2-х частях: для 4 класса / под ред. И. А. Кузьмина. – М. : Истоки, 2016.
13. Истоки Великой Победы – 1. Книга 5 для развития учащихся 1 класса. – М. : Истоки, 2015.
14. Истоки Великой Победы – 2. Книга 5 для развития учащихся 2 класса. – М. : Истоки, 2016.
15. Истоки Великой Победы – 3. Книга 5 для развития учащихся 3 класса. – М. : Истоки, 2014.
16. Истоковедение. Т. 1. – М. : Истоки, 2010. – 320 с.
17. Истоковедение. Т. 2. Издание 3-е, дополненное. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 344 с.
18. Истоковедение. Т. 3, Т.4. Издание 3-е, дополненное. – М. : Издательский дом «Истоки», 2010. – 344 с.
19. Истоковедение. Т. 5. – М. : Истоки, 2009. – 224 с.
20. Истоковедение. Т. 6. – М. : Истоки, 2008. – 280 с.
21. Истоковедение. Т. 8. – М. : Истоки, 2009. – 344 с.
22. Истоковедение. Т. 9. – М. : Истоки, 2008. – 304 с.
23. Истоковедение. Т. 10. – М. : Истоки, 2010. – 320 с.
24. Истоковедение. Т. 14. – М. : Истоки, 2008. – 208 с.
25. Камкин, А. В., Кузьмин И. А. Программа учебного курса «Истоки» для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы) / А. В. Камкин, И. А. Кузьмин // Истоковедение. Т. 10. – М. : Истоки, 2010. – С. 87-133.
26. Камкин, А. В. Истоки: учеб. пособие для 2 класса. – М. : Истоки, 2017.
27. Камкин, А. В. Истоки: учеб. пособие для 3 класса. – М. : Истоки, 2017.
28. Камкин, А. В. Истоки: учеб. пособие для 4 класса. – М. : Истоки, 2017.
29. Камкин, А. В. Истоки. Память и мудрость Отечества: учеб. пособие для 5



класса. – М. : Истоки, 2017.

30. Камкин, А. В. Истоки. Слово и образ России: учеб. пособие для 6 класса. – М. : Истоки, 2017.

31. Камкин, А. В. Истоки. Дело и подвиг Отечества: учеб. пособие для 7 класса. – М. : Истоки, 2017.

32. Камкин, А. В. Истоки. Истоки творчества: учеб. пособие для 8 класса. – М. : Истоки, 2016.

33. Камкин, А. В. Истоки. В поисках Истины: учеб. пособие для 9 класса. – М. : Истоки, 2016.

34. Котельникова, Н. В., Бандяк, О. А. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях: для 2 класса / под ред. И. А. Кузьмина. – М. : Истоки, 2017.

35. Котельникова, Н. В., Твардовская, Н. Ю. Рабочая тетрадь «Истоки»: в 2-х частях: для 3 класса / под ред. И. А. Кузьмина. – М. : Истоки, 2016.

36. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Память и мудрость Отечества»: для 5 класса / Н. В. Котельникова, Н. Б. Красикова, О. И. Мисаилова, Н. Ю. Твардовская ; под ред. И. А. Кузьмина. – М. : Истоки, 2016.

37. Красикова, Н. Б., Твардовская, Н. Ю. Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях «Слово и образ России» : для 6 класса / Н. Б. Красикова, Н. Ю. Твардовская ; под ред. И. А. Кузьмина. – М. : Истоки, 2016.

38. Красикова, Н. Б. Рабочая тетрадь «Истоки»: в 2-х ч. Истоки творчества: для 8 класса / под ред. И. А. Кузьмина. – М. : Истоки, 2016.

39. Кузьмин, И. А., Камкин, А. В. Программа учебного курса «Истоки» для начальной школы (1-4 классы) / И. А. Кузьмин, А. В. Камкин // Истоковедение. Т. 1. – 3-е изд., доп. – М. : Истоки, 2012. – С. 57-76.

40. Кузьмин, И. А. Рабочая тетрадь «Истоки»: в 2-х частях «В поисках Истины»: для 9 класса / И. А. Кузьмин, В. Е. Кузьмина, Н. Б. Красикова, под ред. И. А. Кузьмина. – М. : Истоки, 2016.

41. Кузьмин, И. А. Воспитание на социокультурном опыте : программа для начальной школы / И. А. Кузьмин, О. А. Бандяк, В. Н. Сеницына // Истоковедение. Т.1. – 3-е изд., доп. – М. : 2012. – С. 77-128.

42. Кузьмин, И. А. Первая книга как результат социокультурного развития ребенка / И. А. Кузьмин, О. А. Бандяк, В. Н. Сеницына // Истоковедение. Т.5. – 5-е изд., доп. – М. : Истоки, 2014. – С. 57-70.

43. Милосердие идет от любви. Кн. 3 для развития учащихся 3 класса. – М. : Истоки, 2014.

44. Мой род. Кн. 1 для развития учащихся 2 класса. – М. : Истоки, 2016.

45. Паина, Т. Д. Воспитание на социокультурном опыте. 3 класс. Активные формы развития : методическое пособие / Т. Д. Паина // Истоковедение. Т.2. – 3-е изд., доп. – М., 2012. – С.285-322.

46. Паина, Т. Д. Воспитание на социокультурном опыте. 4 класс. Активные формы развития : методическое пособие / Т. Д. Паина // Истоковедение. Т.6. – М., 2013. – С.191-232.

47. Первое слово. Кн. 1 для развития учащихся 1 класса. – М. : Истоки, 2015.
48. Покаяние учит любви. Книга 4 для развития учащихся 3 класса. – М. : Истоки, 2014.
49. Путь-дорога. Кн. 3 для развития учащихся 2 класса. – М. : Истоки, 2016.
50. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М. : Истоки, 2015. – 160 с. – URL : <http://www.istokysoc.ru/recommend.php> (дата обращения: 20.09.2018).
51. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М. : Истоки, 2015. – 160 с. – URL : <http://www.istokysoc.ru/recommend.php> (дата обращения: 20.09.2018).
52. Родной очаг. Кн. 2 для развития учащихся 2 класса. – М. : Истоки, 2016.
53. Слово «Жить». Кн. 3 для развития учащихся 1 класса. – М. : Истоки, 2015.
54. Солнце земли Русской. Кн. 4 для развития учащихся 1 класса. – М. : Истоки, 2015.
55. Традиции Образа. Кн. 1 для развития учащихся 4 класса. – М. : Истоки, 2016.

Составитель

Елена Ивановна Минаева

Методические рекомендации  
по вопросам реализации программы «Социокультурные истоки»  
на уровне общего образования

*Оригинал-макет изготовлен центром сопровождения  
проектной и инновационной деятельности  
АУ «Институт развития образования»*

Формат 60\*84/16. Гарнитура Times New Roman.  
Заказ № 586. Усл.п.л.3,2. Электронное издание.

**АУ «Институт развития образования»**

628011, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,  
г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 13