

Автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Ханты-Мансийского автономного округа Югры  
«Институт развития образования»

**Методические рекомендации  
для участников конкурса педагогических работников  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Портфолио молодого педагога»**

Ханты-Мансийск  
2018

УДК 371.12  
ББК 74.204+74.104  
М 54

Рекомендовано к изданию решением  
Научно-методической комиссии Ученого совета  
АУ «Институт развития образования»,  
протокол № 8 от 11.12.2018 г.

Авторы-составители:

Ольга Георгиевна Ярлыкова  
Валентина Владимировна Семенова

**Методические рекомендации для участников конкурса педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Портфолио молодого педагога» :** [методические рекомендации] / авт.-сост.: О. Г. Ярлыкова, В. В. Семенова ; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск, 2018. – 15 с.

В книге даются методические рекомендации для педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, принимающих участие в окружном конкурсе «Портфолио молодого педагога».

Методические материалы могут быть полезны всем педагогическим работникам автономного округа при создании портфолио.

УДК 371.12  
ББК 74.204+74.104

© АУ «Институт развития образования», 2018  
© Ярлыкова О.Г., Семенова В.В., авторы-составители, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Методика создания портфолио учителя	6
2. Положение о проведении конкурса педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Портфолио молодого педагога»	9
3. Приложение	13
Список литературы	14

## ВВЕДЕНИЕ

Образовательная организация в условиях модернизации российского образования нуждается в «новом» типе педагога, творческом, обладающем современными методами и технологиями образования, приемами психолого-педагогической диагностики, способами самостоятельного конструирования педагогической деятельности в условиях конкретной образовательной организации, умением прогнозировать конечный результат. Оценка и развитие профессиональной компетентности учителя на разных этапах его профессиональной карьеры является одним из важнейших направлений государственной политики в области образования.

Связано это с тем, что новые социальные условия, процесс обновления образовательных структур, переход их в режим развития вновь обращают внимание ученых и педагогов-практиков на необходимость введения дополнительных новаций в деятельность образовательных организаций. В свою очередь переход образовательных организаций в режим инновационного развития, новые педагогические технологии и другие нововведения значительно повысили требования к профессиональной компетентности педагога, уровень которой отражает соответствующая квалификационная категория, присвоенная в процессе аттестации. Одним словом, это должен быть высококвалифицированный, творчески работающий, социально активный педагог, ориентированный на гуманистические ценности.

Любой специалист, начинающий свой профессиональный путь, испытывает определённые трудности в начале работы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление же учителя происходит труднее, сложнее, чем у представителей другой профессии потому, что само по себе педагогическое образование не гарантирует успех начинающему учителю. Чтоб стать учителем недостаточно только программных знаний. По словам великого педагога А.С. Макаренко, «...здесь нужен синтез научных знаний, методического мастерства и личных качеств педагога, умелое владение педагогической техникой и передовыми педагогическими достижениями» [1].

В соответствии с Концепцией развития российского образования система образования должна создавать условия, которые бы обеспечивали «запуск» механизмов самообразования, самопознания и самоактуализации личности педагога. Как любая другая отрасль, образовательная система ищет возможности для реализации этого через конкурсы профессионального мастерства.

Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Конкурс – одно из средств повышения профессионализма педагога, так как создаёт благоприятную среду

для профессионального развития, распространения инновационного опыта, способствует профессиональному самоопределению, кроме того конкурс даёт мотивационный толчок для развития творческого потенциала как на этапе подготовки, так и в последующей деятельности.

Отличительной чертой любого конкурса является его состязательность, это своеобразная модель соревнования, для которой необходимы свои определённые формы оценивания, соответствующие современным технологиям обучения и образовательным ценностям. Одной из альтернативных форм оценивания, отвечающей этим требованиям, является портфолио. Оно предназначено для систематизации накопленного опыта, определения направления развития педагога, для объективной оценки его профессионального уровня. Портфолио рассматривается и как средство педагогической диагностики, и как метод оценки профессионализма педагогов. Портфолио позволяет педагогу более широко и разнообразно презентовать свои достижения, умения и направления деятельности, выходя за рамки специальности и предметов преподавания, помогает планировать, отслеживать и корректировать образовательную траекторию, становится доказательством роста его профессионального уровня, является основанием для аттестации педагогического работника.

Сама идея использования портфолио в сфере образования возникла в середине 80-х годов в Соединённых Штатах Америки. В конце прошлого века идея применения «портфолио» в школе становится популярной во всем мире, в том числе и в России.

Сегодня в школах все более популярной становится идея создания методического портфолио, которое позволит перейти от административной системы учета результативности педагогической деятельности к системе оценивания успешности учителя как в урочной, так и во внеурочной работе.

Портфолио – одна из аутентичных, т.е. наиболее приближенных к реальному состоянию, форм оценивания, которая ориентирована на процесс самооценивания, это своеобразная визитная карточка педагога, дающая представление о профессиональных достижениях специалиста. К числу дополнительных инновационных изменений относится портфель индивидуальных достижений - «портфолио», который нужен не только обучающимся, но и учителю для оценки своей работы. Портфолио, в отличие от традиционных контрольно-оценочных средств, содержит более объективные данные, показывающие всестороннюю деятельность учителя: занятия на курсах, участие в социальной практике, в различных мероприятиях и т.д.

Таким образом, основная цель портфолио – проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, обеспечить мониторинг профессионального роста учителя. Портфолио позволяет учитывать

результаты, достигнутые учителем в разнообразных видах деятельности – обучающей, воспитательной, творческой, самообразовательной.

Портфолио молодого педагога – это индивидуальная папка, в которой фиксируются его личные профессиональные достижения в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его учеников.

Основная цель портфолио молодого специалиста – собрать, проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достигнутые им в разнообразных видах педагогической деятельности: воспитательной, творческой и самообразовательной. Портфолио позволяет обеспечивать мониторинг своего роста, т.е. фиксировать промежуточные и конечные результаты. Портфолио, являясь современной формой оценивания результатов деятельности, помогает эффективно решать важные задачи: поддерживать мотивацию педагога, поощрять его активность и самостоятельность, расширять возможности в работе с обучающимися и в самообразовании, развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности.

Портфолио обеспечивает накопление информации, необходимой для повышения квалификационной категории, а также стимулирования педагога в зависимости от уровня результатов. И что особенно важно – это то, что портфолио, в том числе и начинающего педагога, должно быть полностью практикоориентированным, составляться на основе его работы и различных проектов, предложенных и осуществленных в образовательной организации.

## **1. МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ПОРТФОЛИО УЧИТЕЛЯ**

У каждого учителя должно быть некое «досье успехов», в котором отражается все интересное и достойное из того, что происходит в его жизни. Таким досье может стать персональный сайт учителя или портфолио учителя.

Главное назначение портфолио – продемонстрировать наиболее значимые результаты практической деятельности для оценки своей профессиональной компетенции, такие как реализованные проекты, участия в олимпиадах и конкурсах, проведённые педагогом исследования.

Портфолио позволяет педагогу проанализировать, обобщить и систематизировать результаты своей работы, объективно оценить свои возможности и спланировать действия по преодолению трудностей и достижению более высоких результатов.

Второе важное предназначение портфолио учителя – это альтернативная форма оценки профессионализма и результативности работы педагога при проведении экспертизы на соответствие заявленной квалификационной категории.

В современной школе портфолио становится необходимым атрибутом для

педагогов, повышающих свой профессиональный уровень.

## **Виды портфолио учителя**

Спектр деятельности современного педагога может быть настолько широк, что собрать воедино все результаты учебной и результаты внеурочной деятельности в одном документе просто невозможно. В этом случае необходимо создать *электронное портфолио*, которое объединит весь набор работ учителя и представит все аспекты его деятельности в виде полной картины.

Несомненно, у заинтересованного учителя должен существовать и бумажный эквивалент электронного портфолио в виде папки с документами. Это основные моменты и утверждения о вас и вашей профессиональной деятельности. Бумажный вариант портфолио педагога непременно должен содержать упоминание о его личном *сайте-портфолио* и иметь несколько ссылок на него.

## **Структура портфолио учителя**

### **1. Общие сведения об учителе**

#### **ФИО**

Фамилия Имя и Отчество должны быть обозначены ярко и чётко, что бы с первых секунд просмотра сайта учителя или бумажного портфолио они хорошо запомнились. ФИО должны быть прописаны достаточно крупным, красивым, хорошо читаемым шрифтом. Ошибкой многих является «слишком» красивый шрифт с излишними завитушками (декоративные шрифты). Некоторые педагоги считают, что чем изощрённее шрифт, тем очевиднее их умение пользоваться компьютером. Это не так. Подобные надписи нечитабельны и демонстрируют полную безвкусицу. Не нужно портить впечатление о вас с самого начала. Поступите иначе – постарайтесь создать чёткую ассоциацию между ФИО и всем остальным, что говорит о Вас. Подберите хороший шрифт и цвет, тогда появится шанс, что портфолио вызовет положительные эмоции, а его автор не останется безымянным.

Помните! Ваше ФИО – это ваш логотип!

Рядом с ФИО разместите вашу фотографию. Фото продемонстрирует вашу обаятельность и красоту. А это, согласитесь, немаловажно!

Комбинация из красиво представленного ФИО и хорошей фотографии может стать ключевой.

#### **Образование**

В этом разделе нужно указать свою основную специальность и квалификацию по диплому. Если у Вас несколько дипломов, то их всех нужно

перечислить здесь.

### **Трудовой и педагогический стаж работы**

Этот раздел отражает ваше положение на карьерной лестнице педагога. Не забывайте обновлять этот раздел! Здесь нужно перечислить все учебные заведения, в которых вам удалось поработать. Данный раздел один из самых важных, поскольку демонстрирует Ваш педагогический опыт и его разнообразие, а это один из ключевых параметров оценки учителя.

### **Повышение квалификации**

В этом разделе указываются пройденные вами курсы, семинары, в которых вам удалось поучаствовать или проявить себя. Возможно, вы были организатором подобных курсов или семинаров – это также стоит отметить. Если курсы не были связаны с профессией педагога (из смежных областей), то о них всё равно стоит упомянуть. Более подробно опишите самые значимые эпизоды из всей практики повышения квалификации (где и когда прослушаны курсы, их проблематика).

### **Награды, грамоты, благодарственные письма**

Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального развития педагога. В нём можно писать всё! Но советуем размещать награды, грамоты и благодарственные письма в порядке значимости. Последние строки раздела обычно получают меньше внимания, поэтому постарайтесь самое важное поместить под №1.

### **Копии документов**

Распечатайте копии документов, подтверждающих наличие дипломов, ученых степеней, почетных званий, наград, грамот и благодарственных писем.

## **2 . Результаты педагогической деятельности**

В этом разделе должны быть собраны: материалы, демонстрирующие результаты освоения обучающимися образовательных программ и сформированности у них ключевых компетентностей по преподаваемому предмету; сравнительный анализ деятельности педагогического работника за 3 года на основании контрольных срезов, участия воспитанников в школьных, других олимпиадах, конкурсах; результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся; сведения о наличии медалистов; сведения о поступлении в вузы по специальности и т.п.

Материалы данного раздела должны давать представление о динамике результатов педагогической деятельности аттестуемого учителя.



### **3. Научно-методическая деятельность**

В этот раздел помещаются методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы; обоснование выбора используемых в учебном процессе образовательных технологий; обоснование применения в своей практике тех или иных средств педагогической диагностики для оценки образовательных результатов; использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе, технологий обучения детей с проблемами развития и т. п.; работа в методическом объединении, сотрудничество с районным методическим центром, вузами и другими учреждениями. Участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах, участие в методических и предметных неделях; организация и проведение семинаров, «круглых столов», мастер-классов и других значимых мероприятий; проведение научных исследований; разработка авторских программ; написание кандидатской или докторской диссертации; подготовка творческого отчета, реферата, доклада, статьи.

### **4. Внеурочная деятельность по предмету**

Раздел должен содержать документы: список творческих работ, рефератов, учебно-исследовательских работ, проектов, выполненных учащимися по предмету; список победителей олимпиад, конкурсов, соревнований, интеллектуальных марафонов и др.; сценарии внеклассных мероприятий, фотографии и видеоматериалы с записью проведенных мероприятий (выставки, предметные экскурсии, КВН, брейн-ринги и т. п.); программы работы кружков и факультативов, другие документы.

### **5. Учебно-материальная база**

В этом разделе помещается выписка из паспорта учебного кабинета (при его наличии): список словарей и другой справочной литературы по предмету; список наглядных пособий (макеты, таблицы, схемы, иллюстрации, портреты и др.); наличие технических средств обучения (телевизор, видеомэгаффон, DVD-проигрыватель, проектор, музыкальный центр и др.); наличие компьютера и компьютерных средств обучения (программы виртуального эксперимента, контроля знаний, мультимедийные учебники и т. п.); аудио- и видеопособия; наличие дидактического материала, сборников задач, упражнений, примеров рефератов и сочинений и т. п.; другие документы по желанию учителя.

## **2. ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ХАНТЫ-МАНСЬИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ «ПОРТФОЛИО МОЛОДОГО ПЕДАГОГА»**

### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет место проведения, сроки, требования к составу участников и представлению материалов, формированию конкурсной комиссии, конкурсные мероприятия, включая отбор и награждение победителей и призеров конкурса педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Портфолио молодого педагога» (далее соответственно – Положение, Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с 17 по 19 декабря 2018 года в г. Ханты-Мансийске.

1.3. Организаторами Конкурса являются Департамент образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депобразования и молодежи Югры) совместно с автономным учреждением дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» (далее АУ «Институт развития образования»).

1.4. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.5. Информация о Конкурсе размещается на сайтах: Депобразования и молодежи Югры – <https://depobr-molod.admhmao.ru/>; АУ «Институт развития образования» – <http://www.iro86.ru/> (Раздел: Мероприятия / Конкурсы).

### **II. Цели и задачи Конкурса**

#### **2.1. Цель Конкурса:**

– создание условий для развития творческого потенциала и самореализации молодых педагогических работников образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

#### **2.2. Основные задачи Конкурса:**

– выявление и поощрение талантливых, творчески работающих молодых педагогов;

– обобщение и распространение передового опыта по формированию портфолио молодого педагога;

– стимулирование творчества и инновационного педагогического поиска.

### **III. Участники Конкурса**

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются педагогические работники образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, реализующих основные и адаптированные образовательные программы дошкольного, начального, основного и среднего общего образования, дополнительного образования в возрасте до 35 лет, педагогический стаж которых по состоянию на 31 декабря 2018 года не превышает пяти лет.

3.2. Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов участника.

### **IV. Представление документов для участия в Конкурсе**

4.1. Для участия в Конкурсе муниципальные органы местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющие управление в сфере образования, подведомственные Департаменту образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры образовательные организации направляют официальным письмом по электронной почте в региональный оргкомитет конкурса следующие материалы:

файл в формате Microsoft Office PowerPoint:

– портфолио педагога (структурные элементы педагогического портфолио должны соответствовать общим требованиям, предъявляемым к данному виду документов (приложение). Объем файла с презентацией не должен превышать 20 Мб.

4.2. Кандидаты на участие в конкурсе должны пройти электронную регистрацию на официальном сайте АУ «Институт развития образования» – <http://www.iro86.ru/> (Раздел: Мероприятия / Конкурсы).

4.3. Приём материалов по электронной почте осуществляется до 17.00 часов 15 декабря 2018 года на электронный адрес: [event@iro86.ru](mailto:event@iro86.ru) с указанием в теме письма названия конкурса.

4.4. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению.

4.5. Не подлежат рассмотрению материалы участников, не прошедших электронную регистрацию.

4.6. Материалы, представляемые в оргкомитет конкурсов, не возвращаются.

## **V. Проведение Конкурса**

5.1. Конкурс проводится заочно:

- до 10 декабря 2018 года – подготовка конкурсных материалов;
- с 10 декабря до 15 декабря 2018 года – прием заявок на участие;
- 17-18 декабря 2018 года – проведение экспертизы материалов;
- 19 декабря 2018 года – подведение итогов Конкурса.

## **VI. Критерии оценивания Конкурса**

Материалы портфолио оцениваются по 10 критериям. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 5 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии оценивания конкурсного испытания:

- 1) методическая и дидактическая целесообразность;
- 2) полнота представления материалов, иллюстрирующих профессиональные достижения педагога;
- 3) наличие авторских методических разработок, публикаций;
- 4) представление информации о распространении педагогического опыта на различных уровнях;
- 5) представление положительной динамики результативности работы педагога в различных сферах педагогической деятельности;
- 6) динамика достижений обучающихся (призеры, победители, дипломанты, участники олимпиад, конкурсов, фестивалей);
- 7) стилистическое единство и эстетичность оформления портфолио;
- 8) оригинальность оформления портфолио;
- 9) соблюдение требований к оформлению портфолио (структура, выдержанность технических требований: размер шрифта, подбор цвета шрифта, фона слайдов, наличие и фото, рисунков, диаграмм, графиков, четкость фото, рисунков, уместность анимационных эффектов);
- 10) языковая культура.

## **VII. Конкурсная комиссия**

Для оценивания Конкурса создается Конкурсная комиссия, которая утверждается приказом АУ «Институт развития образования».

## **VIII. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и призеров**

8.1. Победителями и призерами Конкурса признаются участники, получившие наибольший средний балл в общем рейтинге по итогам конкурса (1 место, 2 место, 3 место).

8.2. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами.

8.3. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты.

Сертификаты участников размещаются на официальном сайте АУ «Институт развития образования»: [www.iro86.ru](http://www.iro86.ru) – в разделе «Мероприятия\_Конкурсы».

**Приложение**  
к Положению о проведении конкурса  
педагогических работников  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Портфолио молодого педагога»

## **ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО**

Структуру портфолио образуют восемь разделов:

1. Общие сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество; образование; специальность; квалификация; стаж педагогической работы; занимаемая должность; контактная информация (личный e-mail, личный сайт, почтовый адрес образовательной организации, e-mail образовательной организации); другие документы по усмотрению педагога).

2. Развитие профессиональной компетенции (курсы повышения квалификации; тема самообразования и материалы по теме; участие в круглых столах, конференциях, семинарах и т.д. творческие работы, проектная, исследовательская, экспериментальная работа и т.п.).

3. Результаты педагогической деятельности (качество обучения и воспитания в динамике (таблицы, диаграммы, графики), проведённые открытые уроки и занятия, материалы о результатах освоения детьми основной образовательной программы, др.).

4. Результаты методической деятельности (методические разработки педагога; рабочие программы; сценарии конкурсов, презентации к занятиям, диагностические материалы и др.).

5. Достижения педагога (звания, награды, благодарственные письма, грамоты).

6. Достижения обучающихся (показатели качества образования обучающихся в динамике; результаты участия детей в конкурсах, выставках, соревнованиях, олимпиадах, конференциях, проектной деятельности различных уровней (на институциональном, муниципальном, региональном, федеральном уровне); количество участвовавших, победителей, лауреатов; грамоты, благодарности, сертификаты).

7. Обобщение и распространение передового опыта (участие в проектной деятельности, в профессиональных конкурсах различных уровней; работа в профессиональных сообществах; выступления на научно-методических мероприятиях различных уровней (педсоветы, семинары, мастер-классы, педагогические мастерские); публикации в СМИ, на сайтах профессиональных сообществ; участие в инновационной деятельности).

8. Оценка результативности и эффективности деятельности педагога (в данном разделе могут быть представлены отзывы руководителей разных уровней о педагоге, представителей общественных организаций, отзывы коллег, родителей, выпускников).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Школа молодого педагога [Электронный ресурс] // Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Купинский межрайонный аграрный лицей»: сайт. – URL: <http://pu81kup54.edusite.ru/p119aa1.html> (дата обращения: 06.12.2018).



Авторы-составители:

*Ольга Георгиевна Ярлыкова  
Валентина Владимировна Семенова*

*Методические рекомендации для участников конкурса педагогических  
работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Портфолио молодого педагога»*

*Методические рекомендации*

Оригинал-макет изготовлен  
центром сопровождения проектной и инновационной деятельности  
АУ «Институт развития образования»:  
Семенова В.В., Ярлыкова О.Г.

Формат 60\*84/16. Гарнитура Times New Roman.  
Заказ № 647. Усл.п.л.1. Электронный ресурс.

628011, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,  
г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 13.